

INHALT

VORWORT	6
---------------	---

MALEREI ALS GEISTIGER AUSDRUCK

Zur Kunst und Kunstanschauung von Christa Moering	8
---	---

TAGEBUCH

Anmerkungen zur Tagebuchedition.	31
Edition Tagebuch 1944–1956.	33

VERZEICHNISSE ZU DEN TAGEBÜCHERN.	111
Personenverzeichnis	112
Orts- und Sachverzeichnis/Glossar	122
Tagebuchauszüge: Bilder, Motive, Ausstellungen	126

BIOGRAFIE.	137
Ausstellungsverzeichnis	148

WERKKATALOG

EINFÜHRUNG IN DEN WERKKATALOG

Der Aufbau des Werkkatalogs	150
Signaturen und Datierung.	151
Arbeitsweise, Werkgruppen und Motive	152
Wie meine Bilder werden	155

TAFELTEIL

Landschaften	157
Häuser und Gärten	290
Stilleben und Blumen	394
Menschen und Skulpturen	436
Porträts	464

ÜBERSICHT

A Ölbilder.	475
B Pastelle und Zeichnungen	497
C Aquarelle und Gouachen	519
D Porträts	539
E Kinderzeichnungen, Studien- und Auftragsarbeiten	547

Sammler.	569
Literaturverzeichnis	570