

# INHALT

VORWORT .....	6
MALEREI ALS GEISTIGER AUSDRUCK	
Zur Kunst und Kunstanschauung von Christa Moering .....	8
TAGEBUCH	
Anmerkungen zur Tagebchedition .....	31
Edition Tagebuch 1944–1956 .....	33
VERZEICHNISSE ZU DEN TAGEBÜCHERN .....	
Personenverzeichnis .....	112
Orts- und Sachverzeichnis/Glossar .....	122
Tagebuchauszüge: Bilder, Motive, Ausstellungen .....	126
BIOGRAFIE .....	
Ausstellungsverzeichnis .....	137
148	
WERKKATALOG	
EINFÜHRUNG IN DEN WERKKATALOG	
Der Aufbau des Werkatalogs .....	150
Signaturen und Datierung .....	151
Arbeitsweise, Werkgruppen und Motive .....	152
Wie meine Bilder werden .....	155
TAFELTEIL	
Landschaften .....	157
Häuser und Gärten .....	290
Stilleben und Blumen .....	394
Menschen und Skulpturen .....	436
Porträts .....	464
ÜBERSICHT	
A Ölbilder .....	475
B Pastelle und Zeichnungen .....	497
C Aquarelle und Gouachen .....	519
D Porträts .....	539
E Kinderzeichnungen, Studien- und Auftragsarbeiten .....	547
Sammler .....	569
Literaturverzeichnis .....	570