

INHALT

8	Vorrede / Alain Seban
10	Vorwort / Bernard Blistène
12	
14	Die Augen in den Augen. Architektur & <i>Mathesis</i> / Frédéric Migayrou
26	Purismus & Proportionen / Roxana Vicovanu
32	Der Pavillon «L'Esprit nouveau». Manifest für ein corbusianisches System / Maïlis Favre
68	IMMER WIEDER DER KÖRPER
70	Häuser & Villen {1921–1931}. Die Eloquenz der Skizzen / Olivier Cinqualbre
78	Der sportliche Körper nach Le Corbusier / Rémi Baudouï & Arnaud Dercelles
84	Le Corbusier, das Mobiliar Körper und Seele / Cloé Pitiot
118	DIE DIMENSIONEN EINER ANTHROPOMETRIE
120	Den Körper berühren. Le Corbusiers Malerei und Grafik / Genevieve Hendricks
128	Der Modulor. Varianzen einer Invariante / Frédéric Migayrou
134	Die Offene Hand. Vom politischen Symbol zur Signatur des Künstlers / Marie-Jeanne Dumont
160	DER UNBESCHREIBLICHE RAUM
162	Genese und Repräsentation des unbeschreiblichen Raums / Roberto Gargiani
172	Béton brut, akustische Plastik & <i>Cement Gun</i> / Anna Rosellini
178	Polychromie / Jan de Heer
204	DER UNIVERSALMENSCH
206	Die entblößte Stadt / Aurélien Lemonier
212	Ein Raum für die Sommerfrische / Olivier Cinqualbre
238	Nachwort: Bekenntnisse, Rückschläge, Entwicklungen ... / Marie-Jeanne Dumont
242	Bibliografie