

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. Was Sie über Ihre RX100 III wissen sollten | 8 |
| 1.1 Die Bedienelemente Ihrer RX100 III im Überblick | 12 |
| 2. So machen Sie Ihre RX100 III startklar | 16 |
| 2.1 Energieversorgung für Ihre RX100 III | 16 |
| 2.2 Speicher für Ihre Aufnahmen | 19 |
| 2.3 Ihre Grundeinstellungen für einen gelungenen Einstand | 21 |
| 2.4 Ihre RX100 III für Sie maßgeschneidert | 35 |
| 3. Alles automatisch: unbeschwerte Aufnahmen mit Ihrer RX100 III. | 41 |
| 3.1 Warum gleich zwei Vollautomatiken? | 42 |
| 3.2 Ihre erste Aufnahme mit der RX100 III. | 44 |
| 3.3 Wie Sie die Vollautomatik an Ihre Vorstellungen anpassen | 46 |
| 3.4 So geben Sie das geeignete Motivprogramm vor. | 50 |
| 3.5 Bessere Porträtfotos mit der automatischen Gesichtserkennung | 59 |
| 3.6 Wenn die Szene nicht aufs Bild passt: Panoramafoto aufnehmen | 68 |
| 3.7 Digitalzoom – das Fernglas Ihrer RX100 III | 73 |
| 4. Wie Sie Ihre Aufnahmen perfekt belichten | 77 |
| 4.1 Diese Faktoren sorgen für eine korrekte Belichtung | 77 |
| 4.2 Belichtung messen – diese Möglichkeiten haben Sie | 96 |
| 4.3 Belichtung steuern. | 106 |
| 4.4 So passen Sie die Belichtung auf den Punkt genau an. | 117 |
| 4.5 Wie Sie Motive mit hohem Kontrastumfang meistern | 119 |
| 5. Wie Sie auf den Punkt genau scharf stellen | 136 |
| 5.1 So legen Sie fest, was scharf aufs Bild kommt. | 139 |
| 5.2 Motive im Fokus halten, die sich bewegen | 148 |
| 5.3 So halten Sie Actionszenen in Bilderserien fest | 155 |
| 5.4 Wenn der Fotograf mit aufs Bild soll: der Selbstauslöser. | 159 |

| | |
|---|-----|
| 6. Bildaufbereitung nach Maß | 162 |
| 6.1 Die RX100 III als Bildbearbeitungsmaschine | 163 |
| 6.2 JPEG-Ausgabe nach Maß | 173 |
| 6.3 Rauschreduzierung | 184 |
| 6.4 Basiswissen RAW-Bearbeitung | 187 |
| 7. Blitzbelichtung mit der RX100 III | 192 |
| 7.1 Für jede Aufnahmesituation der optimale Blitzmodus | 194 |
| 7.2 Wozu die Langzeitsynchronisation gut ist | 199 |
| 7.3 Synchronisation auf den zweiten Vorhang | 202 |
| 8. Film ab! Videodreh mit der RX100 III | 203 |
| 8.1 Aufzeichnungsformate | 204 |
| 8.2 Videopraxis | 207 |
| 8.3 Einschränkungen bei Filmaufnahmen | 214 |
| 9. Aufnahmen betrachten | 215 |
| 9.1 Was der Wiedergabebildschirm zeigt | 216 |
| 9.2 So präsentieren Sie Ihre Aufnahmen auf einem externen Monitor | 222 |
| 9.3 Aufnahmen verwalten und bearbeiten | 224 |
| 10. Ihre RX100 III im drahtlosen Netzwerk | 228 |
| 10.1 Aufnahmen drahtlos zum PC übertragen | 228 |
| 10.2 Fotos von der RX100 III auf ein Mobilgerät übertragen | 231 |
| 10.3 Kamera fernsteuern | 234 |
| 11. Funktionsumfang per Apps erweitern | 236 |
| 11.1 Empfehlenswerte Camera Apps | 237 |
| 11.2 Camera Apps installieren | 239 |
| 11.3 Service und weiterführende Informationen | 241 |
| Index | 242 |