

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung	XI
Abkürzungen und Siglen	XIV
4. Symphonie, op. 120	1
Kritischer Bericht	159
I. Werkgeschichte	161
A) Urfassung	161
B) Endfassung	170
1. Entstehung	170
2. Drucklegung	174
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	184
C) Die Bemühungen von Johannes Brahms um die Urfassung bis zum Druck der Bearbeitung von Franz Wüllner in der <i>AGA</i>	215
II. Quellen	234
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	234
2. Quellenbeschreibung	235
3. Quellenbewertung	267
III. Revisionsbericht	270
Register	283
Namen- und Personenregister	283
Ortsregister	288
Werkregister	288
Quellenregister	289
Faksimile-Beiheft	

CONTENTS

Preface	IX
Introduction	XI
Abbreviations and Sigla	XIV
Symphony No. 4 Op. 120	1
Critical Notes	159
I. History of the Work	161
A) Original Version	161
B) Final Version	170
1. Genesis	170
2. Publication	174
3. History of Performance and Reception	184
C) The efforts of Johannes Brahms to the original version to the print adaption by Franz Wüllner in the <i>AGA</i>	215
II. Sources	234
1. Alphabetical List of Source Sigla	234
2. Description of Sources	235
3. Evaluation of Sources	267
III. Editorial Notes	270
Index	283
Index of Names and Persons	283
Index of Places	288
Index of Works	288
Index of Sources	289
Facsimile Supplement	