

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I Einleitung	I
1 Themenstellung und Zielsetzung	I
2 Zeitliche und räumliche Eingrenzung	3
II Theorie und Methode	5
1 Die bronzezeitliche Quelle „Depotfund“	5
1.1 Allgemeines zur Befundkategorie	5
1.2 Kurze Forschungsgeschichte	8
2 Archäologie als strukturelle (prä-)historische Anthropologie	10
2.1 Erkenntnistheoretische Grundlagen	10
2.2 La comédie archéologique	13
2.3 Mantelbegriff „Kultur“	17
2.4 Die Rekonstruktion von Praxis und Symbol	26
2.5 Formen von Wissen und Macht	32
3 Perspektiven auf die Metalldeponierungen	36
3.1 Archäologie von Religionen	36
3.2 Das Opfer	41
3.3 Rituale und Metalldeponierungen als Ausdruck einer ritualisierten Praxis	44
3.4 Inhalte, Funktion und Prozess des Deponierens	47
4 Archäologie von Räumen	53
4.1 „Raum“ in den Sozial- und Geisteswissenschaften	53
4.2 Raumvorstellungen in der prähistorischen Archäologie	56
4.3 Raum und Ritual	58
5 Die Dinge im Raum	62
III Das Deponierungsgeschehen zwischen Donau und Po	65
1 Quellenlage und Forschungsstand	65
1.1 Die Bronzezeit	65
1.2 Regionaler Quellenstand und Forschungsgeschichte	67
1.2.1 Vorbemerkungen	67
1.2.2 Bayern	67
1.2.3 Österreich	69
1.2.4 Slowenien	71
1.2.5 Norditalien	72
1.2.6 Transdanubien	74
1.3 Klassifikation und Quellenkritik	76
1.4 Chronologische Ordnung	82

2	Die Metalldeponierungen zwischen Donau und Po	90
2.1	Die Metalldeponierungen der Kupferzeit (Stufen 1–3)	90
2.2	Die Metalldeponierungen der frühen Bronzezeit (Stufen 4–5)	103
2.3	Die Metalldeponierungen der mittleren Bronzezeit (Stufe 6)	116
2.4	Die Metalldeponierungen der Urnenfelderzeit (Stufen 7–9)	121
3	Diachrone Betrachtungen	128
3.1	Räumliche Entwicklungen	128
3.2	Umfang der Metalldeponierungen	132
3.3	Hortkomposition und Kommunikation	136
3.4	Handwerkliche und ökonomische Aspekte	145
3.5	Weitere Bestandteile der Metalldeponierungen	150
IV	Analyse der Fundplätze der Metalldeponierungen	159
1	Ausgangslage	159
1.1	Datenerhebung und Ebenen der räumlichen Analyse	159
1.2	Landschaftsarchäologie und persönliche Annäherung	161
2	Naturräumliche Bedingungen	163
2.1	Allgemeines	163
2.2	Naturräume des Arbeitsgebietes	165
3	Mikrotopographie und archäologische Befunde	166
3.1	Allgemeine Bemerkungen	166
3.2	Merkmalsanalyse der Befunde	167
3.3	Metalldeponierungen in oder bei Höhlen	172
4	Geomorphologie	177
4.1	Grundlagen	177
4.2	Geostatistische Analysen	178
4.3	„Klassische“ Lagetypen	187
4.4	Fazit	191
V	Archäologische Kontextualisierungen	193
1	Allgemeine Bemerkungen	193
2	Gräber, Siedlungen und Brandopferplätze	194
3	Deponierungslandschaften	201
VI	Zusammenfassung und abschließende Bemerkungen	239
VII	Bibliographie	241
VIII	Katalog der Fundplätze der Metalldeponierungen	307
	Deutschland	307
	Italien	347
	Österreich	356
	Slowenien	394
	Ungarn	401