

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Abkürzungen .....	XVII

### EINFÜHRUNG

#### Vom Gebot zum Konzept. Liebe im Neuen Testament zwischen alttestamentlicher Tradition, ethischer Konzeption und theologischer Konstruktion

1

1. Anlass und Intention der Untersuchung .....	1
2. Das Untersuchungsfeld .....	3
3. Ergebnisse .....	5
4. Einführung in das Thema .....	7
i. Ἀγάπη (1): <i>Ethics and Beyond</i> .....	7
ii. Ἀγάπη (2): soziale und institutionelle Dimension .....	13
iii. Ἀγάπη (3): theologische und eschatologische Dimension .....	15
5. Historische Interpretation und kritischer Dialog mit gegenwärtigen Konzepten .....	16

### KAPITEL 1

#### Die Liebesgebote im Neuen Testament

19

1. Die Gebote der Gottes- und Nächstenliebe: <i>Traditionsgeschichte</i> als Interpretationsmethode normativer Überlieferung .....	19
2. Grundlegung in der Tora .....	22
i. Das Gebot der Gottesliebe .....	22
ii. Das Gebot der Nächstenliebe .....	25

3. Neutestamentliche Texte .....	27
i. Das Doppelgebot der Liebe .....	27
ii. Das Gebot der Nächstenliebe .....	37
iii. Mutationen: Gebote der Feindesliebe und der Bruderliebe .....	43
4. Tendenzen der Gebotstradition: Jesus, Paulus, die Evangelisten und die Tradition .....	55

## KAPITEL 2

### Historische Kontexte 58

1. Einführung: <i>Kontextualisierung</i> als Interpretationsmethode historisch benachbarter Schriften .....	58
2. Ἀγάπη in der Septuaginta .....	61
3. Ein griechisches frühkaiserzeitliches Liebeskonzept: ἔρως bei Plutarch .....	65

## KAPITEL 3

### Ἀγάπη in den Texten des Neuen Testaments 73

1. Einführung: <i>Begriffsgeschichte</i> als Interpretationsmethode argumentativer Texte .....	73
2. Paulinische Literatur .....	74
i. Gal 5 und Röm 12 und 13: Liebe als Handlungs- und Verhaltensform des Guten .....	76
ii. 1 Kor 13: Der <i>Begriff</i> der Liebe .....	84
iii. Die Trias Glaube – Hoffnung – Liebe .....	88
iv. Theologische Zusammenhänge der Liebe .....	91
v. Eph 5,21–33: Liebe und Ehe .....	95
3. 1 Klem 49f.: Enkomion auf die ἀγάπη .....	102
4. Johanneische Literatur .....	105
i. Joh 13–17 .....	109
ii. 1 Joh 4,7–5,4 .....	115

## KAPITEL 4

**Das Konzept von Liebe (ἀγάπη/ἀγαπᾶν)  
in den neutestamentlichen Schriften**

125

<b>1. Einführung: Konzeptualisierung als Interpretationsmethode</b>	
<i>historisch und thematisch verwandter Schriften</i> . . . . .	125
<b>2. Semantik von ἀγαπᾶν, ἀγάπη und ἀγαπητός</b> . . . . .	127
<b>3. Sprachliche Formen der Liebesethik</b> . . . . .	129
i. Metaphernwelten . . . . .	129
ii. Topoi . . . . .	134
iii. Verb und Substantiv . . . . .	135
<b>4. Literarische Formen der ἀγάπη-Texte</b> . . . . .	136
i. Lk 7,36–50. Eine Liebesgeschichte . . . . .	138
ii. Joh 11,1–12,11. Eine andere Liebesgeschichte . . . . .	142
<b>5. Literarische Situationen der ἀγάπη-Texte</b> . . . . .	144
i. Situationen in den Paulusbriefen . . . . .	144
ii. Situationen in den Evangelien . . . . .	148
<b>6. Koordinaten des Liebeskonzepts: Subjekte, Empfänger,</b>	
<i>Beziehungen, Narrativ</i> . . . . .	149
i. Gott setzt die Liebesbeziehungen . . . . .	150
ii. Beziehungen, die von den Menschen ausgehen . . . . .	153
iii. Liebe als neue Kultur . . . . .	158
iv. Liebe als eschatologisches Narrativ . . . . .	159

## KAPITEL 5

**Gegenentwürfe und alternative Entwürfe  
in der frühjüdischen und frühchristlichen Welt**

161

<b>1. Destruktive Gegenentwürfe</b> . . . . .	162
i. Sexualität . . . . .	163
ii. Eigenliebe – Egoismus – Selbstbewahrung . . . . .	170
iii. Angst . . . . .	172
iv. Gewalt . . . . .	173
v. Feindschaft . . . . .	176
vi. Hass . . . . .	178
vii. Tod . . . . .	181

2. Parallele ethische Konzepte . . . . .	184
i. Barmherzigkeit . . . . .	184
ii. Philia, Philadelphia, Philanthropia, Philoxenia . . . . .	186
iii. Tugenden/ »Früchte der Geistesgaben« . . . . .	190
3. Alternative ethisch-religiöse Lebens-Konzepte . . . . .	195
i. Nachfolge/Nachahmung . . . . .	196
ii. Das Gute . . . . .	199
iii. Vollkommenheit . . . . .	201
iv. Heiligkeit . . . . .	204
v. Gerechtigkeit . . . . .	207
4. Liebe zwischen Theologie, kommunitärem Ethos, Emotion und Eschaton . . . . .	214

## KAPITEL 6

### Die Konzeption und aktuelle Entwürfe

217

1. Einführung: <i>Vergleichende Kritik</i> als metahistorische Interpretationsmethode . . . . .	217
2. Gegenwärtige Konzepte von Liebe . . . . .	223
i. Liebe als Kommunikationsmedium: die Perspektive der soziologischen Systemtheorie (Niklas Luhmann) . . . . .	223
ii. Liebe als das ganz normale Chaos: die Perspektive der empirischen Soziologie (Ulrich Beck und Elisabeth Beck-Gernsheim) . . . . .	226
iii. Liebe als großes Gefühl: die Perspektive der Psychoanalyse (Julia Kristeva) . . . . .	229
iv. Liebe als Konstruktion aus dem Gesichtspunkt der Zwei: die Perspektive der Philosophie (Alain Badiou) . . . . .	233
v. Liebe als gesellschaftlich-kulturelle Konstruktion: die Perspektive des humanistischen Feminismus (Martha C. Nussbaum) . . . . .	235
vi. Liebe als göttliches Programm: die Perspektive des katholischen Lehramtes (Benedikt XVI.) . . . . .	240
vii. Liebe als <i>ontological rootedness</i> : die Perspektive der philosophischen Ideengeschichte (Simon May) . . . . .	250

**AUSBLICK****Das neutestamentliche Konzept von Agape.  
Profil, Anspruch, Grenzen, Inspiration, Perspektiven**

255

<b>Bibliographie</b> . . . . .	<b>267</b>
<b>Stellenregister</b> . . . . .	<b>285</b>
<b>Autorenregister</b> . . . . .	<b>289</b>
<b>Sachregister</b> . . . . .	<b>291</b>