

# Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
Einleitung	8
Bewegung, Sprache, Musik	9
Vorbild und Nachahmung	13
Das Rhythmuserleben des Kindes	13
im ersten Jahrsiebt	16
Die Quintenstimmung mit dem Zentralton a'	17
Die Praxis des Singens	18
Die Elementarinstrumente von Choroi	18
Allgemeine Hinweise zur Notation	21

## Teil I Handgestenspiele, Reigen und Lieder für das Frühjahr

Die Sonne steigt (a)	24
Sonnenlied (b)	26
Wächst das Blümelein (a)	27
Kinder-Frühling (a, c)	30
Schneeglöckchen-Lied (b, c)	35
Schneeglöckchen läutet den Frühling ein (d)	38
Kommt ein sanfter Abendwind (b, d)	40
Das Dideldum-Tänzchen (b, d)	41
Geburtstags-Lied I (b)	42
Geburtstags-Lied II (b)	43
Im Sonnenschein (a, c)	44
Ringelreihn im Sonnenschein (b, c)	47
Das Wiege-Su-su fürs Kindlein (b, c)	50
Das Gänseblümchen (a)	51
Vom Blümchen das zwei Namen hat (e)	53
Löwenzahn-Lied (a, b, c)	54
Löwenzahnwiese (e)	62
Osterfreude (a, d)	63
Hoppsa husch (b, d)	67
Fliegen all die Vögelein (b, d)	70
Vogelkonzert (a, d)	72
Der kleine Specht (b, d)	80
Kuckuckslied (b, d)	82

## Teil II Handgestenspiele, Reigen und Lieder für den Sommer

Komm heraus (b, c)	86
Das Dideldum-Tänzchen (b, c)	90
Das Bächlein (b, d)	92
Der Wiesenbach (e)	95
Das Schifflein (b, d)	96
Die Blume im Garten (a, d)	99
In meinem Garten (b, c)	105
Unsere schöne Erdenwelt (a, d)	112
Regen-Lied (b, d)	118
Ruhe-Dideldu (b, d)	126
Was der Regen alles kann (a, d)	128
Gewitter (a, d)	135
Babusche-bajuuu (a, d)	145
Gute Wacht-Lied (b)	148

27		
30		
35	Bastelanleitungen	154
38	Wilma Ellersiek, ein Leben für den Rhythmus	156
40	Anmerkungen / Adressen	158
41	Die Herausgeberin	159

42	
43	
44	
47	
50	
51	a = Handgestenspiel
53	b = Lied
54	c = Reigen
62	d = Einzelspiele oder Lieder, die sich günstig zu einem Reigen fügen lassen.
63	e = Gedicht ohne Gesten