

# INHALT

## II Vorwort

### EINLEITUNG

- 17 »WER DIE QUEEN ANSCHAUT, SIEHT BRITISCHE  
GESCHICHTE«  
Die Historikerin Karina Urbach über die Langlebigkeit  
der Monarchie  
*Von Annette Großbongardt und Eva-Maria Schnurr*
- 28 RULE, BRITANNIA!  
Regentschaften englisch-britischer Monarchen

### TEIL I RITTER UND RIVALEN

- 33 GESALBT UND GEKRÖNT  
Kampf der Angelsachsen und Wikinger  
um die Herrschaft auf der Insel  
*Von Angelika Franz*
- 38 EIN NORMANNE AUF DEM THRON  
Wilhelm der Eroberer, Krieger und Staatsmann  
*Von Uwe Klußmann*
- 47 WUCHT DER TRAGÖDIE  
Richard Löwenherz und Johann Ohneland kämpften  
gegen ihren eigenen Vater  
*Von Georg Bönisch*

- 58 HELD UND MESSIAS  
König Artus – ein Mythos im Dienst der Krone  
*Von Stefan Berg*
- 64 »EIN SCHELM, DER BÖSES DABEI DENKT«  
Wie der britische Hosenbandorden entstand  
*Von Britta Kessing*
- 67 »ZITTERE UND VERZAGE!«  
Der Hundertjährige Krieg und die Erbfeindschaft  
zwischen England und Frankreich  
*Von Romain Leick*
- 75 TRINGELD FÜR DEN HENKER  
Im Londoner Tower wurde gequält und gefoltert  
*Von Frank Thadeusz*
- 81 EWIGES SCHEUSAL  
Was ein Knochenfund über den notorischen Bösewicht  
Richard III. aussagt  
*Von Marco Evers*

## TEIL II

### GLAUBENSKAMPF UND REVOLUTION

- 89 REFORMER WIDER WILLEN  
Heinrich VIII. ließ seine Frauen köpfen, sein Land hat er  
verändert wie kein anderer  
*Von Konstantin von Hammerstein*
- 99 DIE MACHT DER FEENKÖNIGIN  
Durch geschickte Selbstinszenierung beförderte  
Elizabeth I. ihren Ruhm  
*Von Eva-Maria Schnurr*

- III INTRIGANTIN ODER OPFER?  
Das tragische Ende der Schottin Maria Stuart  
*Von Britta Kessing*
- 114 DER KOMÖDIANT DES HOFES  
Shakespeares politische Botschaften bleiben rätselhaft  
*Von Wolfgang Höbel*
- 124 OHNE KOPF UND KRONE  
Die Exekution Karls I. 1649 markiert den Tiefpunkt  
der Monarchie  
*Von Peter Wende*
- 132 KUNST DES SCHMEICHELS  
Der Hofmaler Hans Holbein  
*Von Joachim Kronsbein*
- 135 KÖNIGREICH GOTTES  
Oliver Cromwell, Rebell im Bürgerkrieg,  
harter Herrscher  
*Von Jan Fleischhauer*
- 148 SIEG DES PARLAMENTS  
In der Glorious Revolution entlud sich der Frust  
über die enttäuschende Restauration  
*Von Dagmar Freist*
- 157 DAS RECHT DER MENSCHEN  
John Locke, Erfinder des modernen Staates  
*Von Thomas Darnstädt*

TEIL III  
WELTREICH UND  
PARLAMENTARISMUS

- 165 KÖNIGE AUS HANNOVER  
Die deutschen Georgs waren keine Genies, verschafften  
England aber Weltgeltung  
*Von Johannes Saltzwedel*
- 176 DER AKKORDARBEITER  
Auf der Themse komponierte Händel die »Wassermusik«  
*Von Johannes Saltzwedel*
- 181 MITTELPUNKT DER WELT  
London im 18. Jahrhundert, die größte, quirligste und  
brutalste Metropole Europas  
*Von Sebastian Borger*
- 192 DELIKATE ERMITTLUNGEN  
Der liederliche König Georg IV. in der öffentlichen Kritik  
*Von Felix Bohr*

TEIL IV  
DEMOKRATIE UND  
MEDIENZEITALTER

- 203 NIE GELÖSCHTE FLAMME  
Victoria I. und ihr Mann Albert machten den Königshof  
zum Familienunternehmen  
*Von Bettina Musall*

- 215 »DIE FRAU, DIE ICH LIEBE«  
Für die Amerikanerin Wallis Simpson verzichtete  
Eduard VIII. auf die Krone  
*Von Michael Sontheimer*
- 226 BECHERN FÜR BRITANNIEN  
Queen Mum, die Beliebteste der Windsors  
*Von Michael Sontheimer*
- 229 DAS UNTERNEHMEN WINDSOR  
Elizabeth II. hat die Monarchie stabilisiert  
*Von Hans Hoyng*
- 241 DER FLUCH DER PRINZEN  
Den Boulevardmedien entgeht kein Fauxpas  
des royalen Nachwuchses  
*Von Martin Doerry*
- 251 FAMILIENSACHE  
Wohin steuert die britische Monarchie im 21. Jahrhundert?  
*Von Christoph Scheuermann*
- 261 »DIE KRONE HAT GERADE EINE STARKE ZEIT«  
Gespräch mit Lord Michael Dobbs  
über den britischen Adel  
*Von Bettina Musall und Christoph Scheuermann*

## ANHANG

- 273 Chronik  
286 Buchhinweise  
288 Autorenverzeichnis  
290 Dank  
291 Personenregister