

INHALT

II Vorwort

EINLEITUNG

17 »WER DIE QUEEN ANSCHAUT, SIEHT BRITISCHE GESCHICHTE«

Die Historikerin Karina Urbach über die Langlebigkeit der Monarchie

Von Annette Großbongardt und Eva-Maria Schnurr

28 RULE, BRITANNIA!

Regentschaften englisch-britischer Monarchen

TEIL I RITTER UND RIVALEN

33 GESALBT UND GEKRÖNT

Kampf der Angelsachsen und Wikinger um die Herrschaft auf der Insel

Von Angelika Franz

38 EIN NORMANNE AUF DEM THRON

Wilhelm der Eroberer, Krieger und Staatsmann

Von Uwe Klußmann

47 WUCHT DER TRAGÖDIE

Richard Löwenherz und Johann Ohneland kämpften gegen ihren eigenen Vater

Von Georg Bönisch

58 HELD UND MESSIAS

König Artus – ein Mythos im Dienst der Krone

Von Stefan Berg

64 »EIN SCHELM, DER BÖSES DABEI DENKT«

Wie der britische Hosenbandorden entstand

Von Britta Kessing

67 »ZITTERE UND VERZAGE!«

Der Hundertjährige Krieg und die Erbfeindschaft zwischen England und Frankreich

Von Romain Leick

75 TRINKGELD FÜR DEN HENKER

Im Londoner Tower wurde gequält und gefoltert

Von Frank Thadeusz

81 EWIGES SCHEUSAL

Was ein Knochenfund über den notorischen Bösewicht Richard III. aussagt

Von Marco Evers

TEIL II

GLAUBENSKAMPF UND REVOLUTION

89 REFORMER WIDER WILLEN

Heinrich VIII. ließ seine Frauen köpfen, sein Land hat er verändert wie kein anderer

Von Konstantin von Hammerstein

99 DIE MACHT DER FEENKÖNIGIN

Durch geschickte Selbstinszenierung beförderte

Elizabeth I. ihren Ruhm

Von Eva-Maria Schnurr

III INTRIGANTIN ODER OPFER?

Das tragische Ende der Schottin Maria Stuart
Von Britta Kessing

114 DER KOMÖDIANT DES HOFES

Shakespeares politische Botschaften bleiben rätselhaft
Von Wolfgang Höbel

124 OHNE KOPF UND KRONE

Die Exekution Karls I. 1649 markiert den Tiefpunkt
der Monarchie
Von Peter Wende

132 KUNST DES SCHMEICHELNS

Der Hofmaler Hans Holbein
Von Joachim Kronsbein

135 KÖNIGREICH GOTTES

Oliver Cromwell, Rebell im Bürgerkrieg,
harter Herrscher
Von Jan Fleischhauer

148 SIEG DES PARLAMENTS

In der Glorious Revolution entlud sich der Frust
über die enttäuschende Restauration
Von Dagmar Freist

157 DAS RECHT DER MENSCHEN

John Locke, Erfinder des modernen Staates
Von Thomas Darnstdt

TEIL III
WELTREICH UND
PARLAMENTARISMUS

165 KÖNIGE AUS HANNOVER

Die deutschen Georgs waren keine Genies, verschafften England aber Weltgeltung
Von Johannes Saltzwedel

176 DER AKKORDARBEITER

Auf der Themse komponierte Händel die »Wassermusik«
Von Johannes Saltzwedel

181 MITTELPUNKT DER WELT

London im 18. Jahrhundert, die größte, quirligste und brutalste Metropole Europas
Von Sebastian Borger

192 DELIKATE ERMITTLUNGEN

Der liederliche König Georg IV. in der öffentlichen Kritik
Von Felix Bohr

TEIL IV
DEMOKRATIE UND
MEDIENZEITALTER

203 NIE GELÖSCHTE FLAMME

Victoria I. und ihr Mann Albert machten den Königshof zum Familienunternehmen
Von Bettina Musall

215 »DIE FRAU, DIE ICH LIEBE«

Für die Amerikanerin Wallis Simpson verzichtete
Eduard VIII. auf die Krone

Von Michael Sontheimer

226 BECHERN FÜR BRITANNIEN

Queen Mum, die Beliebteste der Windsors

Von Michael Sontheimer

229 DAS UNTERNEHMEN WINDSOR

Elizabeth II. hat die Monarchie stabilisiert

Von Hans Hoyng

241 DER FLUCH DER PRINZEN

Den Boulevardmedien entgeht kein Fauxpas
des royalen Nachwuchses

Von Martin Doerry

251 FAMILIENSACHE

Wohin steuert die britische Monarchie im 21. Jahrhundert?

Von Christoph Scheuermann

261 »DIE KRONE HAT GERADE EINE STARKE ZEIT«

Gespräch mit Lord Michael Dobbs
über den britischen Adel

Von Bettina Musall und Christoph Scheuermann

ANHANG

273 Chronik

286 Buchhinweise

288 Autorenverzeichnis

290 Dank

291 Personenregister