

## Inhalt

### **Paul Klee's Leben und Werk**

Das Frühwerk bis 1912	6
Kinder- und Jugendzeichnungen 6 · Studienzeit in München 8 · Italienaufenthalt 10 · Rückkehr nach Bern und erste Radierungen 12 · Hinterglaszeichnungen und Schwarzaquarelle als neues Medium 17 · Zeichnung im Frühwerk 18 · Beruhigung der Lebensumstände 20	
Der Blaue Reiter	22
Der handschriftliche Œuvre-Katalog 22 · Bekanntschaft mit anderen Künstlern 25 · Die Tunesienreise 28 · Der 1. Weltkrieg 33	
Rezeption in den späten 1910er Jahren und Hinwendung zur Ölmalerei	39
Generalvertretung durch Hans Goltz 44	
Bauhaus in Weimar und Dessau	47
Spuren der Lehre 53 · Naturstudium und Schichtungsbilder 56 · Quadratbilder 78 · Klee's Ägyptenreise und die Werke der späten 1920er Jahre 82	
Umorientierung (Düsseldorf)	86
Exil und Erkrankung	90
Das Spätwerk 94 · Serielles Arbeiten 99	

### **Rezeption und Selbstinszenierung**

Die nationale und internationale Rezeption	102
Klee's «bürgerliche Biographie»	110

### **Anhang**

Biographische Daten	118
Literatur	123
Fotonachweis	127
Personenregister	127