

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<i>Holger Reinhardt</i>	
<b>Geleitwort</b>	<b>9</b>
<i>Knut Kreuch</i>	
<b>Die Geschichte der Herzoglichen Kunstsammlungen bis 1850/1945</b>	<b>11</b>
<i>Martin Eberle</i>	
<b>Das Herzogliche Museum Gotha im Kontext des Museumsbaus seiner Zeit</b>	<b>21</b>
<i>Thomas Topfstedt</i>	
<b>Die Nutzungsgeschichte des Gebäudes 1945–2010 und die Ausstellungskonzeption für die Neueinrichtung 2013</b>	<b>39</b>
<i>Martin Eberle</i>	
<b>Die Gothaer Kunstsammlung hat wieder würdige Räume – Das Herzogliche Museum Gotha</b>	<b>45</b>
<i>Roland Kummer</i>	
<b>Zur restauratorischen und konservatorischen Konzeption des Herzoglichen Museums Gotha</b>	<b>55</b>
<i>Stephan Keilwerth</i>	
<b>Anhang</b>	<b>75</b>
Quellen- und Literaturverzeichnis	76
Abbildungsverzeichnis	78
Autorenverzeichnis	80