

Inhalt / Contents

		Seite
1. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Das klinget so herrlich / That sound is so lovely	7
2. Cesare Negri (1535–1604)	Il Canario	7
3. Hans Neusiedler (1508–1563)	Ein niederländisch Tentzlein / Little Dutch Dance	8
4. Franz Schubert (1797–1828)	Die Forelle / The Trout	8
5. Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)	Wiener Blut / Vienna Blood	9
6. Dionisio Aguado (1784–1849)	Estudio	9
7. Johann Strauss (Vater) (1804–1849)	Radetzky-Marsch / Radetzky March	10
8. Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Freude schöner Götterfunken / Ode to Joy	10
9. Modest Mussorgsky (1839–1881)	Das alte Schloss / The Old Castle	11
10. Georg Friedrich Händel (1685–1759)	La Réjouissance	12
11. Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	Übung / Exercise	12
12. Johannes Brahms (1833–1897)	Wiegenlied / Lullaby	13
13. Antonio Vivaldi (1678–1741)	Der Herbst / Autumn	13
14. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	„Ah, vous dirai-je, Maman“	14
15. Fernando Sor (1778–1839)	Exercice No. 22	14
16. Anton Diabelli (1781–1858)	Moderato	15
17. Joseph Haydn (1732–1809)	Andante	15
18. Jaques Offenbach (1819–1880)	Cancan	16
19. Matteo Carcassi (1792–1853)	Andantino	16
20. Dionisio Aguado (1784–1849)	Valse	17
21. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Romanze / Romance	18
22. Gioachino Rossini (1792–1868)	Wilhelm Tell / William Tell	18
23. Ferdinando Carulli (1770–1841)	Walzer / Waltz	19
24. Gaspar Sanz (1640–1710)	Cancion	19
25. Gioachino Rossini (1792–1868)	Der Barbier von Sevilla / The Barber of Seville	20
26. Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Adagio	20
27. Johann Krieger (1651–1735)	Menuett / Minuet	21
28. Silvius Leopold Weiss (1686–1750)	Menuett / Minuet	21
29. Matteo Carcassi (1792–1853)	Allegretto	22
30. Anton Diabelli (1781–1858)	Andante	22
31. Anonymus (16. Jh.)	Greensleeves	23
32. Antonio Vivaldi (1678–1741)	Der Winter / Winter (Largo)	23
33. Mauro Giuliani (1781–1829)	Andantino	24
34. Anonym (16. Jh.)	La Folia	25
35. Johannes Brahms (1833–1897)	Ungarischer Tanz Nr. 5 / Hungarian Dance No. 5	26
36. John Dowland (1562–1626)	Mr. Dowland's Midnight	26

		Seite
37. Georges Bizet (1838–1875)	Lied der Toreadore / Song of the Toreadors	27
38. José Ferrer (1835–1916)	Ejercicio	28
39. Giuseppe Verdi (1813–1901)	Gefangenenchor / Chorus of the Hebrew Slaves	28
40. Ferdinando Carulli (1770–1841)	Andantino	29
41. Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Musette	30
42. Frédéric Chopin (1810–1849)	Moderato cantabile	30
43. Robert Schumann (1810–1856)	Fröhlicher Landmann / The Merry Peasant	31
44. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Arie des Vogelfängers / Birdcatcher's Aria	32
45. Napoléon Coste (1805–1883)	Ejercicio No. 11	33
46. Mauro Giuliani (1781–1829)	Allegro	33
47. George Bizet (1838–1875)	Marsch der Toreadore / March of the Toreadors	34
48. Antonio Vivaldi (1678–1741)	Der Winter (Allegro) / Winter (Allegro)	34
49. Francisco Tárrega (1852–1909)	Estudio No. 1	35
50. Richard Wagner (1813–1883)	Hochzeitsmarsch / Wedding March	36
51. Franz Liszt (1811–1886)	Liebestraum / Dream of Love	37
52. Fernando Sor (1778–1839)	Etüde Nr. 6 / Study No. 6	38
53. Pjotr Iljitsch Tschaikovsky (1840–1893)	Tanz der Zuckerfee / Dance of the Sugar Plum Fairy	39
54. Ferdinando Carulli (1770–1841)	Andante	40
55. Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	Übungsstück Nr. 2 / Exercise No. 2	42
56. Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)	Prelude	43
57. Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	Romanze / Romance	44
58. Anonym (19. Jh.)	Romanza de España	45