

Quickstart . . . . .	13
Die Technik im Detail . . . . .	23
Die Ausrüstung . . . . .	45
People . . . . .	57
#1 Porträtfoto »Express« per Bouncing . . . . .	58
#2 Ein einfaches Porträt mit weißem Schirm . . . . .	66
#3 Business-Porträt mit Softbox und natürlichem Licht . . . . .	73
#4 High-ISO Fashion Shoot . . . . .	79
#5 Geblitzte Muster . . . . .	86
#6 Porträt mit Party, Beauty Dish und Offenblende . . . . .	96
#7 Ein Bokehrama für besonders viel Schmelz . . . . .	102
#8 Eine kühle amerikanische Nacht . . . . .	110
#9 »Angel's Dust« – Powder Shoot mit nur einem Blitz . . . . .	114
#10 Mit Supersync gegen die Sonne blitzen . . . . .	118
Objects . . . . .	125
#1 Objektfoto »Express« per Bouncing . . . . .	126
#2 Ein Blitz = mehrere Lichter!	
DeLonghi »Lattissima« als Flash Composite . . . . .	132
#3 Schmuckfotografie mit klassischem Setup . . . . .	138
#4 Schmuck: Focus Stacking, Spiegelung und Freistellung . . . . .	145
#5 Schmuckfotografie per Light Painting . . . . .	150
#6 Chronograph im glitzernden Regen . . . . .	156
#7 Elektronikplatine im Durchlicht . . . . .	160
#8 Tanzender Rauch . . . . .	166

<b>Food and Drinks . . . . .</b>	<b>171</b>
#1 Food-Foto »Express« für Blogger . . . . .	172
#2 Food, ganz einfach und klassisch . . . . .	178
#3 Bier auf Eis – im Durchlicht . . . . .	184
#4 Food in Mystic Light . . . . .	190
<b>Spezielle Techniken . . . . .</b>	<b>195</b>
#1 Bouncing, auch mit dem internen Blitz der Kamera	196
#2 Stroboskopeffekte . . . . .	200
#3 Flares fotografieren und verwenden . . . . .	204
#4 Bare-Bulb-Hack für den Party-Selbstbau . . . . .	210
<b>Empfehlenswerte Websites . . . . .</b>	<b>218</b>
<b>Empfehlenswerte Bücher und DVDs . . . . .</b>	<b>224</b>
<b>Glossar . . . . .</b>	<b>227</b>
<b>Stichwortverzeichnis . . . . .</b>	<b>237</b>