

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	15
1 Erste Schritte mit der EOS 760D	17
Die EOS 760D stellt sich vor	18
Lernen Sie die Bedienelemente Ihrer Kamera kennen	19
SD-Karten: der kleine Unterschied	21
Ihre ersten Bilder mit der EOS 760D	22
Das Bedienkonzept: viele Wege führen nach Rom	25
Groß und bequem: der Monitor im Livebild-Modus	30
EXKURS: Die digitale Kameratechnik	34
2 Das leisten die Motivprogramme	39
Den Aufnahmemodus einstellen	40
Die automatische Motiverkennung der 760D	41
Für Aufsteiger: Gestalten mit der Kreativautomatik	44
So nutzen Sie die Motivprogramme	47
Das Porträt-Programm gekonnt nutzen	48
Natur in Szene setzen mit dem Landschaftsprogramm	50
Großer Helfer für kleine Motive: das Nahaufnahme-Programm	50
Bewegte Motive mit dem Sport-Programm einfangen	51
Die fotografische Szene bittet zur Auswahl	53
Für junge Motive: das Programm Kinder	54
Für das leibliche Wohl: das Programm Speisen	54

Für romantische Momente: das Programm Kerzenlicht	55
Der Spezialist für wenig Licht: das Programm Nachtporät	55
Ideal für nächtliche Skylines: das Nachtaufnahme-Programm	56
Für schwierige Motive: das HDR/Gegenlicht-Programm	56
Die Grenzen der Motivprogramme	57
Bilder mit den Kreativfiltern aufpeppen	58
EXKURS: So wirken sich Brennweite und Aufnahmestandort auf den Bildausschnitt aus	62

3 So nutzen Sie die Kreativprogramme	65
Die Halbautomatiken der EOS 760D	66
Mit der Programmautomatik die Kontrolle übernehmen	66
Stellschraube 1: die Belichtungszeit	67
Stellschraube 2: die Blende	69
Stellschraube 3: der ISO-Wert	72
Die drei Stellschrauben aufeinander abstimmen	75
Das Tv-Programm: Bilder gestalten mit der Belichtungszeit	78
Sicher belichten, ohne zu verwackeln	78
Letzte Rettung Bildstabilisator	80
Das Av-Programm: Steuern Sie die Schärfentiefe	81
Die Tücken der Schärfentiefe	84
Woher kommen die krummen Blendenzahlen?	87
Der manuelle Modus M: die maximale Freiheit	87
Nutzen Sie den Spielraum des RAW-Formats	90
EXKURS: Goldene Regeln für gut gestaltete Bilder	91

4 Ihre Bilder richtig belichten mit der EOS 760D	97
Die Belichtung korrigieren mit der 760D	98
Den Kontrastumfang bewältigen	99
So korrigieren Sie gezielt die Belichtung	99
So misst die EOS 760D die Belichtung	102
Die Belichtungsreihenautomatik nutzen	103
Umstrittener Helfer: die Tonwertpriorität	105
Nützlicher Helfer: die Anti-Flacker-Funktion	108
Die Belichtungsmessmethoden der EOS 760D	109
Der Allesköninger: die Mehrfeldmessung 	111
Der Spezialist: die Selektivmessung 	112
Ein Zwischending: die mittenbetonte Messung 	112
Auf den Punkt gebracht: die Spotmessung 	113
Die Belichtungswerte können Sie speichern	114
Das Histogramm verstehen und anwenden	116
EXKURS: Problemzonen der Belichtung meistern	118
5 Schöne Farben und reines Weiß erzielen	121
Farbstichige Fotos vermeiden mit dem richtigen Weißabgleich	122
Farben mit Temperatur	122
So stellen Sie den Weißabgleich richtig ein	123
Den Bildlook verändern mit dem Weißabgleich	126
Farben nach Wunsch: Bildstile einsetzen	126
So passen Sie die Bildstile individuell an	127
Schnelles Schwarzweiß mit Bildstilen	131
EXKURS: Bildstile von Canon nutzen	132

6 Perfekt scharfstellen mit der EOS 760D	135
Automatisches Scharfstellen: die Autofokusmodi	136
One Shot für unbewegte Motive	136
AI Servo für bewegte Motive	137
AI Focus: der Hybrid-Modus	138
Die Auswahl des Autofokusbereichs	139
Der Einzelfeld AF	139
Die Messfeldwahl in einer AF-Zone	140
Die automatische Messfeldwahl	142
Manuell fokussieren	143
So vermeiden Sie unscharfe Bilder	144
Falscher Fokuspunkt	144
Falsche Blende	145
Zu lange Belichtungszeit	146
Scharfstellen im Livebild-Modus	147
Mit Stativ und Fernauslöser zur maximalen Schärfe	148
Schärfe und Unschärfe mit Stil: Mitzieher aufnehmen	151
EXKURS: So funktioniert der Autofokus der EOS 760D	152
7 Besser blitzen mit der EOS 760D	155
Der bequeme Einstieg mit der Blitzautomatik	156
So ermittelt der Blitz seine Leistung	156
Die Blitzautomatik übertrumpfen: die Blitzbelichtungskorrektur	157
Den internen Blitz als Aufheller nutzen	159
So erzielen Sie eine harmonische Beleuchtung	159
Wichtig: die Blitzsynchronzeit	160
So speichern Sie die Blitzbelichtung	161

Blitzen in den Kreativprogrammen	162
Blitzstärke und Belichtung aufeinander abstimmen	162
Blitzen im P-Programm	164
Blitzen im Tv-Programm	164
Blitzen im Av-Programm	166
Blitzen im M-Modus	167
Die Grenzen des internen Blitzes der 760D	168
Die Blitzalternative: der Aufsteckblitz	169
Der Profitipp für schönes Blitzlicht: indirekt blitzen	169
Wofür steht die Leitzahl?	170
Die Königsklasse: entfesselt blitzen	170
Einstellungen für das drahtlose Blitzen vornehmen	171
Einstellungen für fortgeschrittene Techniken	174
EXKURS: Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang	176

8 Objektive & Co.: Zubehör für Ihre EOS 760D	179
Der richtige Schutz: Kamerataschen	180
Objektive für Ihre EOS 760D	181
Arten von Objektiven	184
Festbrennweite oder Zoomobjektiv?	184
Entschlüsseln Sie den Objektivcode	185
Objektive für den APS-C-Sensor	186
Bildstabilisierte Objektive	187
Objektive mit STM-Antrieb	188
Weit entfernte Motive heranholen: Teleobjektive	189
Weitwinkelobjektive	191
Makroobjektive	192
Standardbrennweiten	193
Die Allrounder: Superzoomobjektive	194
Alte Objektive neu entdeckt	195
Unverzichtbar: die Streulichtblende	197

Bessere Bilder: Filter für Ihre Objektive	197
Intensivere Farben mit dem Polfilter	197
Schöne Effekte mit dem Graufilter	198
Kontraste im Griff mit dem GrauverlaufsfILTER	199
UV- und Schutzfilter	200
Fester Halt für die EOS 760D: Stativ	201
Das passende Stativ auswählen	201
Flexibel mit Einbeinstativ und Bohnensack	203
Power für unterwegs: der Batteriegriff	203
Licht und Schatten: Blitzgeräte	204
Blitze von Canon und Fremdherstellern	204
Das Licht mit Reflektoren lenken	205
Den Sensor und die Objektive reinigen	206
Den Sensor manuell reinigen	207
Das Objektiv reinigen	207
EXKURS: Testberichte von Objektiven verstehen	208
9 Menschen porträtieren	213
Die richtige Technik für gute Porträts	214
Brennweitenbereiche für Porträts	214
Das optimale Porträtobjektiv	215
So gelingen scharfe Porträts	216
Schöne Farben für Porträts	218
So gestalten Sie Ihre Porträts	220
Mit Licht und Schatten spielen	220
Den Bildausschnitt gestalten	222
Gruppenbilder richtig aufnehmen	224
Natürliche Kinderbilder aufnehmen	225
Mehr als schmückendes Beiwerk: die Umgebung einbeziehen	225
EXKURS: Der Fotograf und das Modell	228

10 Natur inszenieren	231
Die richtige Technik für die Naturfotografie	232
Das A & O: scharfe Bilder erzielen	233
Was ist die hyperfokale Distanz?	236
So belichten Sie Landschaftsbilder richtig	237
Gute Begleiter für draußen: Filter	237
Landschaftsbilder verbessern mit dem Grauverlaufsfilter	238
Reflexionen im Griff mit dem Polfilter	240
Weiches Wasser & Co. mit dem Graufilter	240
Naturbilder wirkungsvoll gestalten	241
Den Blick des Betrachters führen	241
Dem Betrachter Orientierung bieten	242
Nicht immer alles drauf: Mut zum Detail	243
Quer- oder Hochformat?	244
Das Bild von vorn bis hinten bewusst gestalten	244
Natur im richtigen Licht	246
Landschaft und Himmel: Wetterkapriolen	247
Sonnenuntergänge richtig fotografieren	249
Tiere vor der Kamera	252
EXKURS: Spaß mit der WLAN-Verbindung	255

11 Nah- und Makrofotos aufnehmen	259
Diese Technik brauchen Sie	260
Ihr Einstieg in den Nahbereich: Makrozubehör	261
Makrofotos mit Tele- und Weitwinkelobjektiven	263
Die schmale Schärfentiefe im Makrobereich meistern	263
Auf den richtigen Fokus kommt es an	266
So gelingen verwacklungsfreie Nahaufnahmen	267
Greifen Sie ein: beleuchten mit Blitz und Reflektor	268
Kein Kinderspiel: Makromotive in Bewegung	270

Das i-Tüpfelchen: Bildgestaltung im Makrobereich	271
Das Motiv richtig positionieren	271
Das A & O: den Hintergrund gestalten	273
Das Licht entscheidet	274
EXKURS: Überzeugende Produktfotos mit der EOS 760D erstellen	276
12 Panoramafotografie mit der EOS 760D	279
Ihr Einstieg in die Panoramatechnik	280
Die passende Brennweite auswählen	282
Technische Voraussetzungen für gute Panoramen	283
Was ist eine Parallaxenverschiebung?	284
Panoramen wirkungsvoll gestalten	285
Gute Ausgangsbilder für Panoramen anfertigen	287
Die Grenzen von Panoramasoftware	288
EXKURS: Den parallaxenfreien Punkt bestimmen	292
13 Architektur fotografieren mit der EOS 760D	295
Die richtige Technik für die Architekturfotografie	296
So bekommen Sie stürzende Linien in den Griff	296
Das richtige Objektiv für Architekturbilder	298
Das Kreativprogramm der Wahl	298
Linien & Formen: Architekturbilder gestalten	299
Licht und Schatten erzeugen Spannung	300
Klassisch oder kreativ?	301
Die richtige Perspektive und Bildkomposition	303
Architektur und Bewegung	306
Stimmungsvolle Nachtaufnahmen	307
EXKURS: Stürzende Linien in Photoshop Elements beseitigen	308

14 Die richtige Bearbeitung für bessere Bilder	311
Die richtige Ausrüstung für die Bildbearbeitung	312
Computer, Speicherplatz und Monitor	312
Bildbearbeitungsprogramme von Canon	314
Ordnung in die Bilderflut bringen	316
Bilder in DPP anzeigen und bewerten	316
Schnellüberprüfung für die Bildauswahl nutzen	317
Erste Schritte in der Bildbearbeitung	318
So schneiden Sie Ihre Bilder zu	318
So korrigieren Sie die Belichtung Ihrer Bilder	319
So ändern Sie die Farbgebung Ihrer Bilder	323
So helfen Sie bei der Bildschärfe nach und reduzieren das Rauschen ...	324
Typische Objektivfehler korrigieren	326
Ergebnisse sichern und weitergeben	326
EXKURS: Alternativen zur Canon-Software	328
15 Filme drehen mit der EOS 760D	331
Die Filmaufnahmen starten	332
So fokussieren Sie beim Filmen	333
Beim Filmen die Belichtung korrigieren	334
Eine Frage des Formats	334
Der Weißabgleich	337
Der gute Ton	337
Blende und Belichtungszeit manuell kontrollieren	338
Der Miniatureffekt im Film	340

Anhang – Die Menüeinstellungen im Überblick	343
Das Menü »Aufnahme«	344
Das Menü »Livebild«	349
Das Menü »Wiedergabe«	350
Das Menü »Einstellung«	353
Das Menü »My Menu«	362
EXKURS: Die Firmware aktualisieren	363
Glossar	365
Stichwortverzeichnis	375