

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Erste Vorlesung</i>	
Egalitäts-, Alteritäts- und Differenztheorien –	
ein epistemologisches Dreieck?	15
<i>Zweite Vorlesung</i>	
Emanzipation und Gleichheitsdenken: Simone de Beauvoir	41
<i>Dritte Vorlesung</i>	
Ergänzungstheorien oder Alteritätsdenken:	
,weibliches Schreiben‘ bei Hélène Cixous	63
<i>Vierte Vorlesung</i>	
Grenzen der Aufklärung. Psychoanalytische Geschlechtermodelle I:	
Sigmund Freud	81
<i>Fünfte Vorlesung</i>	
,Die Frau, die es nicht gibt‘. Psychoanalytische Geschlechtermodelle II:	
Jacques Lacan	95
<i>Sechste Vorlesung</i>	
Dekonstruktion des ‚Phallogozentrismus‘ – , (Nicht-)Wahrheit(s)Frau‘:	
Jacques Derrida	123
<i>Siebte Vorlesung</i>	
,Den Spiegel durchqueren‘: Differenzdenken als Ethik der	
Geschlechterdifferenz bei Luce Irigaray	141
<i>Achte Vorlesung</i>	
Geschlechter als Verfahren und Effekte:	
Über Julia Kristevas Zeichen- und Kulturtheorie	155

<i>Neunte Vorlesung</i> Rhetorik der Geschlechter und Performanzpolitik: Judith Butler und die Folgen	177
<i>Zehnte Vorlesung</i> Archipel des ‚Normalismus‘: Zur Genealogie des ‚Geschlechts der Moderne‘	199
Literaturverzeichnis	219