

# Inhalt

Lieber Zeitgenosse!	9
Welches sind meine Ausgangspunkte und welche Absicht leitet mich?	11
Begrüßung	12
<b>Einleitende Gedanken</b>	
Das Aktuelle spricht uns leise an	17
Die heutige Lage	25
«Ich bin»	30
«Das wahre Licht»	46
<b>Einige Worte über die Märchen</b>	
Das Quellgebiet der Märchen	63
Die Kunst des Märchenerzählens	73
<b>Der Weg durch die zwölf Klassen</b>	
Die erste Klasse	95
Die zweite Klasse	130
Da Capo al Fine	158
Die dritte Klasse	165
Die vierte Klasse	187
Wie sich das innere Wesen des Kindes mit dem inneren Wesen des Lehrers verbindet	207
Die fünfte Klasse	214
Die sechste Klasse	242
Die siebte Klasse	264

<b>Die Aufgabe in der Aufgabe</b>	<b>287</b>
<b>Die achte Klasse</b>	<b>291</b>
<b>Die neunte Klasse</b>	<b>313</b>
<b>Die zehnte Klasse</b>	<b>327</b>
<b>Für jene, die den Blick nach vorne wagen</b>	<b>350</b>
<b>Von den Eumeniden bis zur moralischen Intuition</b>	<b>353</b>
<b>Die elfte Klasse</b>	<b>359</b>
<b>Reise ins Land der Katharer und das Labyrinth der Kathedrale von Chartres</b>	<b>370</b>
<b>Die zwölfte Klasse</b>	<b>378</b>
<b>Epilog</b>	<b>406</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>407</b>