

# INHALT

Einführung von James Levine.....	9
Vorspiel .....	13
1. Anfang .....	19
›GREAT DAY!‹	
2. Der Mutter zur Freude .....	33
›I WANT TWO WINGS‹	
3. Der Stolz des Vaters.....	55
›EV'RY TIME I FEEL THE SPIRIT‹	
4. Kirche, Spirituals und Spiritualität .....	77
›THERE IS A BALM IN GILEAD‹	
5. Rassismus, wie er leibt und lebt .....	119
›SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD‹	
Zwischenspiel: Marian Anderson.....	161
›MY LORD, WHAT A MORNING‹	

<b>6. Erwachsen werden in Deutschland .....</b>	<b>174</b>
<b>›ON MY JOURNEY, NOW‹</b>	
<b>7. Das Handwerk des Singens als Kunstform .....</b>	<b>210</b>
<b>›OH, GLORY!‹</b>	
<b>8. Das Lied, die Kunst, der Geist und die Freude! .....</b>	<b>230</b>
<b>›VATERUNSER‹</b>	
<b>9. Mein Leben als Sängerin .....</b>	<b>256</b>
<b>›RIDE ON, KING JESUS‹</b>	
<b>10. Und die Reise geht weiter .....</b>	<b>297</b>
<b>›HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND‹</b>	
 <b>Nachspiel.....</b>	 <b>319</b>
<b>Coda .....</b>	<b>324</b>
 <b>Dank.....</b>	 <b>327</b>
<b>Gospeltexte.....</b>	<b>329</b>
<b>Register.....</b>	<b>333</b>