

# INHALT

- 9 Vorwort  
Sylvia Mattl-Wurm
- 11 Vom Werden der Wiener Ringstraße  
Harald R. Stühlinger
- 14 **MIT VEREINTEN KRÄFTEN?  
DIE STADT, DER STAAT  
UND ANDERE AKTEURE**
- 16 **INUNDATIONEN, MIESE LUFT  
UND WENIG WASSER**
- Harald R. Stühlinger  
Berichte über den Stadtzustand  
aus dem Wien von 1858
- 38 AUS DER NÄHE BETRACHTET  
Höchst wichtig. Welches sind die besten  
Mitteln???, 1848
- 40 **GEGENEINANDER UND  
MITEINANDER**
- Christian Mertens  
Die Rolle von Staat und Stadt bei  
der Entstehung von Neu-Wien
- 68 AUS DER NÄHE BETRACHTET  
Ernst von Schwarzer: Geld und Gut  
in Neu-Oesterreich, 1857
- 70 **EINE KÜHNE IDEE  
NIMMT FORM AN**
- Harald R. Stühlinger  
Das städtebauliche Projekt der Ringstraße
- 94 AUS DER NÄHE BETRACHTET  
Josef Melnitzky:  
Ein Stadterweiterungsprojekt aus dem  
Stadtbauamt, 1856
- 96 **PIONIERE  
DER RINGSTRASSE**
- Katharina Schoeller  
Eine Architektengeneration für das  
Monumentale
- 114 AUS DER NÄHE BETRACHTET  
Ludwig Förster: Brief an  
Constantin von Wurzbach, 1858
- 116 **WARUM DAS RATHAUS DORT  
STEHT, WO ES STEHT**
- Alfred Pfoßer  
Wie das Wiener Großbürgertum die Gunst  
der Stunde zu nutzen wusste
- 140 AUS DER NÄHE BETRACHTET  
Ladislaus Eugen Petrovits:  
Die Ringstraße in ihrer Vollendung,  
1880

142	<b>TEXT UND BILD ALS WAFFE – MEDIALE KAMPAGNEN UND PUBLIZISTISCHE SCHLACHTEN</b>	220	<b>HUMOR, SATIRE UND KARIKATUR</b>
		Heidi Hakkainen Das humoristische Imaginarium der Wiener Ringstraße	
144	<b>DER ZWECK HEILIGT DIE MITTEL</b>	244	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET Figaro: Folgen der Stadterweiterung, 1858</b>
Harald R. Stühlinger Wie Zeitungsredakteure und Architekten für das Projekt der Ringstraße Stimmung machten			
164	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET Rudolf Eitelberger von Edelberg: Die preisgekrönten Entwürfe, 1859</b>	246	<b>DAS BILD VON WIEN</b>
		Harald R. Stühlinger Kanonisierte Blicke auf die Ringstraße	
166	<b>MUSIKALISCHER RINGSTRASSEN-KORSO</b>	272	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET Rudolf Rößler: Die bauliche Entwicklung, 1888</b>
Thomas Aigner Die Stadterweiterung als Vorlage			
192	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET Aron Isak Elias: Stadterweiterungsquadrille, 1858</b>	194	<b>DER FEUILLETONISTISCHE BLICK</b>
		Walter Obermaier Ein literarischer Spaziergang entlang der Ringstraße	
218	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit</b>	218	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET Gerhard Hubmann</b>

274	<b>AKTIONSFELD RINGSTRASSE – BESTANDSAUFNAHME, KRITIK UND POTENZIAL</b>	348	<b>ERSCHEINUNGSRAUM WIENER RINGSTRASSE</b>
276	<b>DER WIENER STYL</b>	Elke Krasny Manifestationen, Aneignungen und Erinnerungen in der Monumentalzone	
296	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET</b> Alois Rosmanit Ritter von Florstern: Denkschrift über den Bau der Votivkirche, 1866	368	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET</b> Elke Krasny: Sticker Anarchistische Bibliothek, 2015
298	<b>IMPERIALE LEGITIMATION</b>	370	<b>VOM KAPITAL, DAS UNS GEGEBEN</b>
322	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET</b> Adolf Lehmann: Wiener Monumentalbauten, 1890	392	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET</b> Carl E. Schorske: Fin-de-Siècle Vienna. Politics and Culture, 1980 Sylvia Mattl-Wurm
324	<b>REFLEX UND REFLEXION</b>	394	Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren
346	Andreas Zeeße Die Entstehung der Ringstraße zwischen ästhetischer Kritik und städtbaulicher Theoriebildung	396	Danksagung
	<b>AUS DER NÄHE BETRACHTET</b> Camillo Sitte: Der Städte-Bau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, 1889		