

INHALTSVERZEICHNIS

(u)	»12 things to do before before you crash and burn« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	9
(i)	Infoblätter	
i.1	Der Autor James Proimos	10
i.2	Interview mit James Proimos	10
i.3	Figurenkonstellation	12
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	13
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	14
(k)	Kopierzettel*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	15
	Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	
k.2	Before you crash and burn	16
	Paratext analysieren: Titel, Cover, Klappentext	
k.3	»Er war ein Arschloch«	18
	Kapitel 1–4 analysieren: Schwerpunkt Vater, Mutter, Herc (S. 7–16)	
k.4	»Lies die Liste jetzt gleich durch«	20
	Kapitel 5–9 analysieren: Schwerpunkt Onkel, Herc (S. 17–30)	
k.5	»Winnie-the-Pooh«	22
	Kapitel 10–21 analysieren: Schwerpunkt Thelma, Herc (S. 31–59)	
k.6	»Wir haben doch etwas gemeinsam«	23
	Kapitel 22–25 analysieren: Schwerpunkt Vater, Onkel, Herc (S. 37–68)	
k.7	»Der Tag der Bewerbungsgespräche«	24
	Kapitel 26–33 analysieren: Schwerpunkt Arbeitgeber, Herc (S. 69–84)	
k.8	»Ich werde kein Arschloch sein«	25
	Kapitel 34–39 analysieren: Schwerpunkt Vater, Obdachlose, Herc (S. 85–97)	
k.9	»Du bist also Hercules«	26
	Kapitel 40–45 analysieren: Schwerpunkt Thelma, Herc (S. 98–111)	
k.10	»Wenn wir mehr Zeit gehabt hätten«	28
	Kapitel 46–47 analysieren: Schwerpunkt Vater, Onkel, Herc (S. 112–116)	
k.11	»Nichts davon ist vielleicht wahr«	30
	Kapitel 48–49 analysieren: Schwerpunkt Lily, Herc (S. 117–118)	
	Lösungsvorschläge	32