

INHALTSVERZEICHNIS

u	»12 things to do before before you crash and burn« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	9
i	Infoblätter	
i.1	Der Autor James Proimos	10
i.2	Interview mit James Proimos	10
i.3	Figurenkonstellation	12
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	13
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	14
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	15
k.2	Before you crash and burn Paratext analysieren: Titel, Cover, Klappentext	16
k.3	»Er war ein arschloch« Kapitel 1–4 analysieren: Schwerpunkt Vater, Mutter, Herc (S. 7–16)	18
k.4	»Lies die Liste jetzt gleich durch« Kapitel 5–9 analysieren: Schwerpunkt Onkel, Herc (S. 17–30)	20
k.5	»Winnie-the-Pooh« Kapitel 10–21 analysieren: Schwerpunkt Thelma, Herc (S. 31–59)	22
k.6	»Wir haben doch etwas gemeinsam« Kapitel 22–25 analysieren: Schwerpunkt Vater, Onkel, Herc (S. 37–68)	23
k.7	»Der Tag der Bewerbungsgespräche« Kapitel 26–33 analysieren: Schwerpunkt Arbeitgeber, Herc (S. 69–84)	24
k.8	»Ich werde kein arschloch sein« Kapitel 34–39 analysieren: Schwerpunkt Vater, Obdachlose, Herc (S. 85–97)	25
k.9	»Du bist also Hercules« Kapitel 40–45 analysieren: Schwerpunkt Thelma, Herc (S. 98–111)	26
k.10	»Wenn wir mehr Zeit gehabt hätten« Kapitel 46–47 analysieren: Schwerpunkt Vater, Onkel, Herc (S. 112–116)	28
k.11	»Nichts davon ist vielleicht wahr« Kapitel 48–49 analysieren: Schwerpunkt Lily, Herc (S. 117–118)	30
	Lösungsvorschläge	32