

INHALT

I. HINFÜHRUNG	9
II. DIE DEVAS, DIE ASURAS UND DIE SÖHNE DER ADITI.....	25
III. PSYCHOLOGIE: DIE VARUNISCHE KONSTELLATION.....	59
1. Eifersucht und Aggressivität	61
2. Weltverlorenheit	65
3. Regressivität	76
4. Therapie	83
IV. VARUNA UND AHURA MAZDA – ERSTER TEIL: ‘FLUCHT ZURÜCK‘ UND ‘FLUCHT NACH VORN‘	97
1. Struktur des Erlösungsdramas	101
2. Das Paradies	105
3. Kosmische Abstrakta	117
4. Visionspsychologie	129
5. Die ‚leidige Aporie‘ und die Freiheit des Willens	146
6. Das „Böse“	160
7. Das erlösende Feuer	173
V. ZWISCHENSTÜCK: SCHAM UND GEWALT	183
VI. VARUNA UND AHURA MAZDA – ZWEITER TEIL: DAS ‚VERDORBENE JAHR‘	225
1. Der Krieg gegen den Eros und die Schönheit des Weiblichen	229
2. Der Krieg gegen die Lebensfreude	274
3. Der Krieg gegen die Tiere	281
4. Der Krieg gegen den Rausch	288
5. Der Krieg gegen die Bilder	300
VII. DREI ANHÄNGE	315
1. Vorgeschichte: Die Adityas, die Amesha Spentas und gefährdete Priesterschaften	317
2. Der Asura par excellence	335
3. Der Magier Gaumata und Darius der Große	349

ANMERKUNGEN	365
LITERATURVERZEICHNIS	379
ABKÜRZUNGEN	393
SCHLÜSSEL FÜR DIE ALTINDISCHEN QUELLEN	393
REGISTER.	395
DANKSAGUNGEN	400