

# INHALT

I.	HINFÜHRUNG .....	9
II.	DIE DEVAS, DIE ASURAS UND DIE SÖHNE DER ADITI.....	25
III.	PSYCHOLOGIE: DIE VARUNISCHE KONSTELLATION.....	59
	1. Eifersucht und Aggressivität .....	61
	2. Weltverlorenheit .....	65
	3. Regressivität .....	76
	4. Therapie .....	83
IV.	VARUNA UND AHURA MAZDA – ERSTER TEIL: ,FLUCHT ZURÜCK‘ UND ,FLUCHT NACH VORN‘ .....	97
	1. Struktur des Erlösungsdramas .....	101
	2. Das Paradies .....	105
	3. Kosmische Abstrakta .....	117
	4. Visionspsychologie .....	129
	5. Die ,leidige Aporie‘ und die Freiheit des Willens .....	146
	6. Das „Böse“ .....	160
	7. Das erlösende Feuer .....	173
V.	ZWISCHENSTÜCK: SCHAM UND GEWALT .....	183
VI.	VARUNA UND AHURA MAZDA – ZWEITER TEIL: DAS ,VERDORBENE JAHR‘ .....	225
	1. Der Krieg gegen den Eros und die Schönheit des Weiblichen .....	229
	2. Der Krieg gegen die Lebensfreude .....	274
	3. Der Krieg gegen die Tiere .....	281
	4. Der Krieg gegen den Rausch .....	288
	5. Der Krieg gegen die Bilder .....	300
VII.	DREI ANHÄNGE .....	315
	1. Vorgeschichte: Die Adityas, die Amesa Spentas und gefährdete Priesterschaften .....	317
	2. Der Asura par excellence .....	335
	3. Der Magier Gaumata und Darius der Große .....	349

ANMERKUNGEN . . . . .	365
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	379
ABKÜRZUNGEN . . . . .	393
SCHLÜSSEL FÜR DIE ALTINDISCHEN QUELLEN . . . . .	393
REGISTER . . . . .	395
DANKSAGUNGEN . . . . .	400