

INHALT

EINFÜHRUNG 6

ARCHITEKTONISCHE ELEGANZ UND KONSTRUKTIVE RAFFINESSE
BEARTH & DEPLAZES, CHUR UND ZÜRICH 8

SUBTILE ELEGANZ IM AUSSENBEREICH EINES LANDSCHAFTSSCHUTZGEBIETS
BEMBÉ DELLINGER, GREIFENBERG 18

BLACK PEARL – DAS SYNONYM FÜR ZEITLOSE ELEGANZ
ZORAN BODROZIC, WIEN 26

DIE ELEGANZ DER TRANSFORMATION
MARCO CASTELLETTI, ERBA 36

VOM HELLEN LICHT ZUM SCHATTEN
DENZER & POENSGEN, MARMAGEN 44

ELEGANZ – EINE UNVERZICHTBARE ARCHITEKTONISCHE HALTUNG
GEORG DÖRING ARCHITEKten, DÜSSELDORF 52

PRÄGNANTE ELEGANZ ALS LEBENSBÜHNE
THOMAS FABRINSKY, KARLSRUHE 62

ELEGANTES ZUSAMMENSPIEL AUS ARCHITEKTUR UND GARTenkunst
FUCHS, WACKER ARCHITEKten, STUTTGART 70

DIE ELEGANZ DER PRÄZISION ALS GESTISCHES PENDANT
GATERMANN + SCHÖSSIG, KÖLN 82

DAS PRINZIP DER FÜGUNG – AUSDRUCK VON PRÄGNANZ UND ELEGANZ
WALTER GEBHARDT, HAMBURG 92

WENN ARCHITEKTUR ZUR KUNST WIRD
GEWERS PUDEWILL, BERLIN 100

DIE ELEGANZ DER ADRESSE
GMP ARCHITEKten von GERKAN, MARG UND PARTNER, HAMBURG 106

DIE HOHE KUNST DES UNDERSTATEMENTS
JOHANNES GOTZ UND GUIDO LOHMANN, KÖLN 112

DIE KÖNNSERSCHAFT DER ZURÜCKHALTENDEN ELEGANZ
K_M ARCHITEKTUR DANIEL SAUTER, BREGENZ UND BALGACH 120

ACHITEKTONISCHE PRÄGNANZ WIDER DEN MAINSTREAM
PETRA UND PAUL KAHLFELDT, BERLIN 128

BESTÄNDIG, INNOVATIV, ELEGANT
TOBIAS KLODT, ESSEN 134

ELEGANTER GENIESTREICH – EIN NACH-BAUHAUSKLASSIKER
STEPHAN MARIA LANG, MÜNCHEN 142

ELEGANZ IN VOLLENDUNG
DANIELE MARQUES, LUZERN 152

ACHT HÄUSER – DIE ELEGANZ EINES MEDITERRANEN ENSEMBLES
NUNO GRAÇA MOURA, PORTO 160

LICHTE ELEGANZ AUF INTERNATIONALEM NIVEAU
PHILIPP ARCHITEKTEN GMBH, UNTERMÜNKEIM 168

DIE ELEGANZ DER KÖNNSERSCHAFT – UND: EINE HOMMAGE AN DAS HANDWERK
ARMANDO RUINELLI, SOGLIO 178

DIE KUNST DER FARBGEBUNG FÜR EINEN ARCHITEKTURKLASSIKER
UWE SCHRÖDER, BONN 188

EIN KLANGKÖRPER FÜR DIE SINNE
WESPI DE MEURON ROMEO, CAVIANO 198

VOLLENDETE ELEGANZ IN SICHTBETON
WILD BÄR HEULE, ZÜRICH 208

DAS KULTURELLE ERBE SUBLIMER BAUKÜNSTLERISCHER ELEGANZ
GUS WÜSTEMANN, ZÜRICH 216