

<b>Vorwort .....</b>	<b>V</b>
<b>Vorwort zur 2. Auflage.....</b>	<b>VI</b>
<b>Vorwort zur 3. Auflage.....</b>	<b>VI</b>
<b>1 Einleitung (Jörg Meibauer/Markus Steinbach).....</b>	<b>1</b>
1.1 Sprache in Literatur und Alltag.....	1
1.2 Sprache als soziales Phänomen.....	3
1.3 Sprache als historisches Phänomen .....	5
1.4 Sprache als biologisches Phänomen.....	6
1.5 Sprache als kognitives Phänomen.....	8
1.6 Linguistik als Geisteswissenschaft.....	10
1.7 Zum Nutzen der Linguistik.....	11
1.8 Zum Inhalt des Buchs .....	12
Literatur .....	13
<b>2 Lexikon und Morphologie (Jörg Meibauer) .....</b>	<b>15</b>
2.1 Lexikon .....	15
2.1.1 Wortschatz .....	15
2.1.2 Wörterbuch und Lexikon .....	15
2.1.3 Zur Definition des Worts.....	17
2.1.4 Eigenschaften des Lexikons .....	18
2.2 Flexion .....	21
2.2.1 Wort und Wortform .....	21
2.2.2 Zur nominalen Flexion.....	23
2.2.3 Zur Flexion des Verbs .....	27
2.3 Grundlagen der Wortbildung .....	29
2.3.1 Morphologische Grundbegriffe .....	29
2.3.2 Typen der Wortbildung .....	32
2.3.3 Wortstruktur .....	34
2.3.4 Wortbildungsregeln .....	37
2.3.5 Der Kopfbegriff in der Wortbildung .....	38
2.3.6 Analogiebildung .....	39
2.4 Wortbildung im Lexikon.....	40
2.4.1 Zum Lexikonbegriff .....	40
2.4.2 Lexikoneinträge .....	41
2.4.3 Blockierung .....	43
2.4.4 Produktivität .....	45
2.5 Komposition .....	48
2.5.1 Haupttypen der Komposition.....	48
2.5.2 Fugenelemente.....	50
2.5.3 Konfixkomposita.....	51
2.5.4 Interpretation von N+N-Komposita .....	52
2.6 Derivation .....	55
2.6.1 Haupttypen der Derivation .....	55

2.6.2	Präfix- und Partikelverben.....	59
2.6.3	Zusammenbildungen.....	61
2.7	Konversion .....	63
2.7.1	Haupttypen der Konversion .....	63
2.7.2	Ableitungsrichtung .....	65
2.7.3	Konversion als Derivation mit Nullmorphem.....	66
	Literatur .....	67
<b>3</b>	<b>Phonologie (Karl Heinz Ramers) .....</b>	<b>71</b>
3.1	Einleitung .....	71
3.2	Phonetische Grundlagen .....	73
3.2.1	Teilgebiete der Phonetik .....	73
3.2.2	Artikulatorische Phonetik.....	74
3.3	Segmentale Phonologie .....	82
3.3.1	Phonembegriff.....	82
3.3.2	Allophone und Variationsarten.....	84
3.3.3	Phonologische Merkmale .....	88
3.3.4	Phonologische Prozesse und Regeln.....	95
3.4	Prosodische Phonologie .....	104
3.4.1	Nichtlineare Phonologie .....	104
3.4.2	Silbenstruktur.....	107
3.4.3	Akzentstruktur .....	115
	Literatur .....	119
<b>4</b>	<b>Syntax (Jochen Geilfuß-Wolfgang).....</b>	<b>122</b>
4.1	Einleitung .....	122
4.2	Topologische Felder .....	122
4.3	Konstituentenstruktur.....	126
4.4	Syntaktische Kategorien.....	130
4.4.1	Lexikalische Kategorien .....	130
4.4.2	Phrasale Kategorien.....	135
4.5	Eingebettete Sätze .....	139
4.5.1	Zur formalen Klassifizierung der eingebetteten Sätze.....	140
4.5.2	Eingebettete Sätze und topologische Felder .....	143
4.6	Zur Struktur von infiniten Sätzen, w-Sätzen und Relativsätzen .....	145
4.7	Zur Struktur von V1- und V2-Sätzen.....	147
4.8	Argumentstruktur .....	149
4.8.1	Argumente und ihre syntaktischen Realisierungen.....	149
4.8.2	Semantische Rollen .....	152
4.9	Syntaktische Funktionen .....	154
4.9.1	Syntaktische Funktionen und syntaktische Kategorien .....	154
4.9.2	Warum syntaktische Funktionen? .....	155
4.9.3	Welche syntaktischen Funktionen gibt es? .....	156
4.9.4	Syntaktische Funktionen und Argumentstruktur .....	160
	Literatur .....	161

<b>5</b>	<b>Semantik (Markus Steinbach).....</b>	<b>164</b>
5.1	Einleitung .....	164
5.2	Was ist Bedeutung? .....	164
5.2.1	Produktivität .....	164
5.2.2	Gleiches, Verschiedenes und Mehrdeutiges .....	166
5.2.3	Wortsemantik, Satzsemantik und Diskurssemantik .....	169
5.2.4	Bedeutungstheorien .....	171
5.2.5	Satzbedeutung, Äußerungsbedeutung und Sprecherbedeutung .....	175
5.3	Lexikalische Semantik.....	178
5.3.1	Intensionen, Extensionen und Referenzen .....	178
5.3.2	Semantische Relationen.....	183
5.3.3	Lexikalische Dekomposition .....	187
5.3.4	Prototypen .....	190
5.3.5	Polysemie und Unterspezifikation.....	193
5.4	Satzsemantik.....	196
5.4.1	Verben, Aktionsarten und semantische Rollen.....	196
5.4.2	Sätze, Situationen und Wahrheitswerte.....	201
	Literatur .....	208
<b>6</b>	<b>Pragmatik (Jürgen Pafel).....</b>	<b>212</b>
6.1	Einleitung .....	212
6.2	Deixis und Anapher .....	212
6.2.1	Arten der Deixis .....	212
6.2.2	Anaphern .....	215
6.2.3	Modi der Deixis .....	215
6.3	Implikaturen .....	216
6.3.1	Was sind Implikaturen? .....	216
6.3.2	Kooperationsprinzip und Konversationsmaximen .....	218
6.3.3	Arten von Implikaturen.....	223
6.3.4	Was auf Grice folgte .....	226
6.4	Präsuppositionen .....	228
6.4.1	Was sind Präsuppositionen? .....	228
6.4.2	Suspendierbarkeit und Projektionsproblem .....	230
6.4.3	Präsupposition und Implikatur .....	232
6.5	Sprechakte .....	233
6.5.1	Performative Äußerungen.....	233
6.5.2	Explizite und implizite Performative.....	235
6.5.3	Aufbau von Sprechakten .....	237
6.5.4	Klassifikation von Sprechakten.....	240
6.5.5	Indirekte Sprechakte.....	241
6.6	Satztyp und Illokution .....	243
6.7	Fokus-Hintergrund-Gliederung.....	245
6.8	Konversationsstruktur .....	247
6.8.1	Sprecherwechsel .....	248
6.8.2	Paarsequenzen .....	249
6.8.3	Reparatursequenzen .....	250
	Literatur .....	251

<b>7</b>	<b>Spracherwerb (Monika Rothweiler) .....</b>	<b>255</b>
7.1	Was versteht man unter Spracherwerb? .....	255
7.2	Der Verlauf des Spracherwerbs .....	259
7.2.1	Sprachwahrnehmung und früher Lauterwerb .....	259
7.2.2	Einige Aspekte des phonologischen Erwerbs .....	263
7.2.3	Der Aufbau des kindlichen Lexikons .....	267
7.2.4	Der Erwerb von Wortbildungsmustern .....	274
7.2.5	Flexionserwerb .....	276
7.2.6	Ein kurzer Einblick in den Syntazerwerb .....	280
7.2.7	Spracherwerb und Pragmatik .....	286
7.3	Erklärungsansätze in der Spracherwerbsforschung .....	288
	Literatur .....	293
<b>8</b>	<b>Sprachwandel (Ulrike Demske) .....</b>	<b>298</b>
8.1	Einleitung .....	298
8.2	Lautwandel .....	301
8.2.1	Sequenzielle Vereinfachungen .....	301
8.2.2	Segmentvereinfachungen .....	305
8.2.3	Die Interpretation lautlicher Veränderungen .....	305
8.3	Morphologischer Wandel .....	308
8.3.1	Morphemabbau .....	308
8.3.2	Analogischer Wandel .....	310
8.3.3	Wortbildungswandel .....	313
8.3.4	Univerbierung .....	314
8.3.5	Natürlicher morphologischer Wandel .....	315
8.3.6	Zusammenfassung .....	317
8.4	Syntaktischer Wandel .....	318
8.4.1	Wortstellungswandel .....	318
8.4.2	Wandel der Selektionsbeziehung .....	320
8.4.3	Das Prinzip der natürlichen Serialisierung .....	322
8.4.4	Syntaktischer Wandel und Flexionsmorphologie .....	323
8.5	Semantischer Wandel .....	326
8.5.1	Bedeutungsverengung vs. Bedeutungserweiterung .....	326
8.5.2	Bedeutungsverbesserung vs. Bedeutungsverschlechterung .....	327
8.5.3	Bedeutungsübertragung und Bedeutungsverschiebung .....	328
8.5.4	Zusammenfassung .....	329
8.6	Sprachwandel durch Sprachkontakt .....	330
8.6.1	Kontaktsituationen .....	330
8.6.2	Interferenzen in der deutschen Sprachgeschichte .....	331
8.6.3	Zusammenfassung .....	336
8.7	Die Ausbreitung von Sprachwandel .....	337
	Literatur .....	340
<b>9</b>	<b>Allgemeine Bibliographie .....</b>	<b>344</b>
9.1	Einführungen in die Linguistik .....	344
9.2	Nachschatzgewerke .....	345
9.3	Handbücher .....	345
9.4	Grammatiken des Deutschen .....	347

9.5	Wörterbücher .....	348
9.6	Fachzeitschriften .....	349
9.7	Bibliographien .....	350
9.8	Ausgewählte Internetadressen .....	350
10	<b>Glossar .....</b>	351
11	<b>Internationales Phonetisches Alphabet (IPA-Stand 2005) .....</b>	360
	<b>Sachregister .....</b>	363