

Inhalt

Einleitung	7
1. Objektbiographie. Annäherung an einen Begriff	9
2. Die Kunst der Beschreibung. Ein Blick in die Literatur	27
3. Vom Schreiben einer Objektbiographie. Eine Anleitung in vier Schritten	43
Schritt 1: Das Schreiben öffnen – zur Vorbereitung	43
Schritt 2: Objekte beschreiben – erste Bestandsaufnahme	49
Exkurs: Objekte zeichnen (von Kerrin Klinger)	61
Schritt 3: Wissen zum Objekt sammeln – Möglichkeiten der Recherche	69
Schritt 4: Die Objektbiographie schreiben – Schreibprozess und Schlüsselstellen	99
4. Ein Ort für Karl Marx. Über das schwierige Verhältnis der Friedrich-Schiller-Universität zu einem ihrer prominentesten Doktoranden. Eine Objektbiographie	103
5. Objektbiographien in wissenschaftlichen Seminaren. Ratschläge und Reflexionen (von Hannes Wietschel)	113
Anmerkungen	131
Bildnachweise	138
Dank	138
Zur Autorin und zu den Autoren	139