

Vorwort	5
I. Themenschwerpunkte der Liebeslyrik	6
II. Überblick: Thematisch orientierter Gedichtvergleich	24
III. Autoren und ihre Gedichte	28
1. Martin Opitz: <i>Francisci Petrarchae</i> (entst. um 1620) ..	28
2. Paul Fleming: <i>Wie Er wolle geküsset seyn</i> (1646) und Christian Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Auff den Mund</i> (1695)	33
3. Christian Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Sonnet. Vergänglichkeit der schönheit</i> (1695)	39
4. Johann Wolfgang von Goethe: <i>Willkommen und Abschied</i> (1771/1789) und <i>Der Fischer</i> (entst. ca. 1778) ..	44
5. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: <i>Lied</i> (1802)	51
6. Clemens Brentano: <i>Der Spinnerin Nachtlid</i> (entst. 1802)	55
7. Sophie Mereau-Brentano: <i>In Tränen geh ich nun allein</i> (entst. 1803)	58
8. Karoline von Günderode: <i>Liebe</i> (1804)	62
9. Joseph von Eichendorff: <i>Trennung</i> (entst. 1810/11) ..	66
10. Eduard Mörike: <i>An die Geliebte</i> (entst. 1830) und <i>Das verlassene Mägdlein</i> (entst. 1829)	73
11. Annette von Droste-Hülshoff: <i>Brennende Liebe</i> (1844)	82
12. Frank Wedekind: <i>Ilse</i> (entst. 1893) und <i>Wendla</i> (1905)	88
13. Richard Dehmel: <i>Entbietung</i> (1906)	94
14. Otto Julius Bierbaum: <i>Traum durch die Dämmerung</i> (1906)	98
15. Ricarda Huch: <i>Du kamst zu mir</i> (1907)	101
16. Rainer Maria Rilke: <i>Liebes-Lied</i> (1907)	105
17. Else Lasker-Schüler: <i>Ein alter Tibetteppich</i> (1911)	108
18. August Stramm: <i>Untreu</i> (1915)	113

19. Gottfried Benn: <i>Liebe</i> (entst. 1927/28)	117
20. Erich Kästner: <i>Sachliche Romanze</i> (1928)	122
21. Bertolt Brecht: <i>Entdeckung an einer jungen Frau</i> (ca. 1925) und <i>Sonett Nr. 19</i> (1939)	125
22. Gertrud Kolmar: <i>Nächte</i> (entst. 1933/1934)	130
23. Marie Luise Kaschnitz: <i>Am Strande</i> (1947)	135
24. Ingeborg Bachmann: <i>Die gestundete Zeit</i> (1952) und <i>Erklär mir, Liebe</i> (1956)	138
25. Hilde Domin: <i>Magere Kost</i> (1962)	145
26. Günter Grass: <i>Ehe</i> (1967)	148
27. Nelly Sachs: <i>Gebete für den toten Bräutigam</i> (1968)	153
28. Nicolas Born: <i>Drei Wünsche</i> (1972)	160
29. Ursula Krechel: <i>Episode am Ende</i> (1977)	163
30. Sarah Kirsch: <i>Die Luft riecht schon</i> <i>nach Schnee</i> (1977)	168
31. Erich Fried: <i>Nähe</i> (1979)	171
32. Ulla Hahn: <i>Mit Haut und Haar</i> (1981)	175
33. Herbert Grönemeyer: <i>Flugzeuge im Bauch</i> (1984)	178
34. Enno Stahl: <i>Ohrgasmisch + (ver)lustig</i> (1999)	182
35. Nora Gomringer: <i>Liebesrost</i> (2005)	186
IV. Epochenblätter	190
1. Lyrik des Barock (1600–1720)	190
2. Lyrik der Klassik (1786–1805)	192
3. Lyrik der Romantik (1790/95–1830)	194
4. Lyrik des Realismus (1848–1898)	196
5. Lyrik der Jahrhundertwende (1890–1914)	198
6. Lyrik des Expressionismus (1910–1925)	200
7. Lyrik der Nachkriegszeit (1945–1960)	202
8. Lyrik der Gegenwart (1960 bis heute)	204
Literaturverzeichnis	206