

# Inhaltsverzeichnis

Übersicht: Themen, Texte, Aufgaben	5
Vorwort und methodische Hinweise	8

## Rund um Aufklärung: Philosophie, Epoche, Gesellschaft

Was ist Aufklärung? –	
Ein Definitionsversuch .....	Wörterbuch- und Lexikonartikel auswerten 9
Immanuel Kant: Was ist Aufklärung? .....	einen philosophischen Grundlagentext erschließen 10
Gotthold Ephraim Lessing –	
Was ist Wahrheit? .....	sich mit dem Wahrheitsbegriff auseinandersetzen 12
Christoph Martin Wieland –	
Ein Fragebogen zur Aufklärung .....	Ideen und Aspekte der Aufklärung erarbeiten und bewerten 13
Die Erziehung des Menschengeschlechts? .....	das Geschichtsbild der Aufklärung bestimmen und kritisch diskutieren 16
Was wollte Knigge? .....	Intentionen erkennen und erläutern 18
Aufklärung, Empfindsamkeit und Sturm und Drang .....	literarische Strömungen unterscheiden 20
Gesellschaftskritik .....	Kritik an der Ständegesellschaft anhand einer Fabel erschließen 22
Bürgertum und Adel .....	das bürgerliche Selbstverständnis verstehen 24
Adlige und bürgerliche Sexualmoral .....	Moral anhand des bürgerlichen Trauerspiels diskutieren 25
Über falsch verstandene Aufklärung .....	Macht- und Abhängigkeitsverhältnisse reflektieren 26

## Die Literatur der Aufklärung: Theorie und Praxis

Georg Christoph Lichtenberg:	
Aphorismen .....	Texte rekonstruieren, deuten und schreiben 28
Religionskritik in den Aphorismen	
Lichtenbergs .....	religionskritische Ansätze diskutieren 30
Das Epigramm – Pfeile statt Speere .....	das Epigramm definieren und schreiben; Dichter vorstellen 31
Gedichte der Anakreontik und der Aufklärung ...	Texte ergänzen, analysieren und szenisch umsetzen 33
Die Aufgabe der Literatur .....	Lessings Literaturverständnis ergründen und problematisieren 35
Christian Fürchtegott Gellert:	
Vom Nutzen der Fabel .....	einen Text ergänzen und Stellung nehmen 36
Gotthold Ephraim Lessing –	
Fabeln in den Schulen .....	Äsops und Lessings Fabeln vergleichen; Texte umschreiben 38
Eine Fabel gestaltend interpretieren .....	Fabeln szenisch spielen; einen Perspektivwechsel vornehmen; alternative Handlungsentwürfe verfassen; einen Brief an den Autor schreiben 41
Staatskritik in Fabeln .....	Aktualität erörtern; Absolutismuskritik herausarbeiten 42
Johann Christoph Gottsched – Das aufklärerische Tragödienkonzept vor Lessing .....	
	das Konzept erschließen; eine Tragödienhandlung skizzieren und in Gruppenarbeit ausarbeiten 44
Lessings Mitleidstheorie .....	Theorie und Praxis in Bezug setzen; das Katharsiskonzept erläutern 46
Lessings Konzept der gemischten	
Charaktere .....	die Argumentation nachvollziehen; eine literaturtheoretische Frage erörtern 48

# Inhaltsverzeichnis

Emilia Galotti – Ein bürgerliches Trauerspiel .....	den Handlungsverlauf skizzieren; die Mitleidstheorie anwenden; das Ende kontrovers diskutieren	49
Lessings „Nathan der Weise“ – Themen und Konflikte .....	anhand des Dramenbeginns über den weiteren Handlungsverlauf spekulieren	50
Die Ringparabel – Toleranz und Humanität .....	einen Grundlagentext der Aufklärung verstehen; Monologe schreiben	51
Lessings Quelle für die Ringparabel .....	die Gegenwartstauglichkeit von Texten prüfen	55
Blanckenburgs Romantheorie .....	zur Theorie Stellung nehmen und die Theorie am Textbeispiel prüfen	56
Konfliktlösung im Roman der Aufklärung .....	Konfliktlösungsmuster untersuchen	58
Werther – Mehr Gefühl geht nicht! .....	den Werther-Stil analysieren und nachbilden	60
Friedrich Leopold Graf zu Stolberg: Über die Fülle des Herzens .....	Form und Inhalt analysieren; Aufklärung und Sturm und Drang in Beziehung setzen	62
 <b>Die Aufklärung im Spiegel der Kritik: vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</b>		
Aufgeklärte Kritik an der Aufklärung .....	zeitgenössische Kritik analysieren	64
Romantische Kritik an der Aufklärung .....	poetologische und lyrische Texte deuten	65
Goya – Zwei Deutungen .....	ein Bild deuten; einen Essay nachvollziehen; einen Essay schreiben	67
Heines Kritik an der Aufklärung .....	ein Gedicht analysieren und deuten	69
Karl Jaspers: Wahre und falsche Aufklärung .....	Aufklärung nach dem Zweiten Weltkrieg reflektieren	71
Aufklärung und „Neue Romantik“ .....	eine Pro-und-Kontra-Erörterung verfassen	72
Aufklärung im Zeitalter der Information .....	die Rolle der Informationstechnologie erörtern	73
Der „Kampf der Kulturen“ in der Gegenwart .....	einen Text beurteilen	74
Vernunft und Emotion – Gehirnforschung I .....	Kants „Kategorischen Imperativ“ im Licht neuer wissenschaftlicher Forschungen erörtern	75
Frei, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen? – Gehirnforschung II .....	Bedingungen der Willensfreiheit erörtern	77
Lösungen		79