

INHALT

| | |
|--|----|
| Einleitung | 1 |
| I. Die Einbettung Aigeais in die Landschaft des Ebenen Kilikiens | 7 |
| Vorbemerkung | 7 |
| 1. Landschaftlich-logistische Einbettung | 7 |
| 2. Überlegungen zur städtischen Topographie | 9 |
| Zusammenfassung: Aigeai im Ebenen Kilikien | 12 |
| II. Aspekte der Stadtgeschichte vom 4. bis 1. Jh. v. Chr. | 15 |
| 1. Aigeai im 4. Jh. | 15 |
| 2. Überlegungen zur Gründung von Aigeai | 16 |
| 3. Aigeai und die Rückeroberung Kilikiens durch Antiochos III. | 27 |
| 4. Die städtische Bronzemünzprägung unter Antiochos IV. (175-165) | 30 |
| 5. Die erste Gewährung der städtischen Freiheit | 32 |
| 6. Die Verpfanzung eines Aigeaten durch Pompeius | 36 |
| 7. Die Herrschaft des Tarkondimotos I. (64-31) und die Neugründung Aigeais durch Caesar | 38 |
| 8. Aigeai gerät im Jahr 43/44 in die Mühlen des Bürgerkriegs | 42 |
| 9. Aigeai als Teil der arche Marc Anton | 43 |
| 10. Actium und die Folgen | 45 |
| Zusammenfassung: Aigeai von Alexander dem Großen bis auf Augustus | 46 |
| III. Aigeai im kaiserzeitlichen Kilikien | 47 |
| 1. Region und Stadt in julisch-claudischer Zeit | 47 |
| 1.1. Kilikien als Teil des östlichen limes | 47 |
| 1.2. Aigeai von Augustus bis Vespasian | 50 |
| 1.2.1. Spuren militärischer Involvierung | 50 |
| 1.2.2. Das städtische Leben von Augustus bis Vespasian | 51 |
| 1.2.3. Berühmte Aigeaten | 54 |
| Zusammenfassung | 60 |
| 2. Region und Stadt von Vespasian bis Trajan | 61 |
| 2.1. Militärische Neustrukturierung der Grenzregion | 61 |
| 2.2. Kilikien betreffende militärische Ereignisse | 63 |
| 2.2.1. Ein domitianischer Partherkrieg? | 65 |
| 2.2.2. Trajans Partherkrieg | 66 |
| 2.3. Aigeai von Vespasian bis Trajan | 67 |
| Zusammenfassung | 72 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 3. | Region und Stadt von Hadrian bis Commodus | 73 |
| 3.1. | Hadrian und Kilikien | 73 |
| 3.2. | Kilikien von Antoninus Pius bis Commodus | 76 |
| 3.3. | Aigeai von 117-192 | 79 |
| 3.3.1. | Hadrian in Aigeai | 79 |
| 3.3.2. | Zeit des Antoninus Pius | 86 |
| 3.3.3. | Von Marc Aurel bis Commodus | 88 |
| | Zusammenfassung | 91 |
| 4. | Stadt und Region in severischer Zeit | 92 |
| 4.1. | Kilikien unter den frühen Severern (194-217) | 92 |
| 4.2. | Aigeai von Septimius Severus bis auf Caracalla | 95 |
| 4.2.1. | Caracalla in Aigeai | 98 |
| 4.2.2. | Ein Besuch im Jahr 216 | 101 |
| 4.3. | Kilikien von Macrinus bis Elagabal (April 217-222) | 106 |
| 4.4. | Aigeai von April 217 bis 222: von der Antoninopolis zur Makrinopolis – und zurück | 107 |
| 4.5. | Kilikien unter Severus Alexander | 114 |
| 4.6. | Aigeai unter Severus Alexander | 116 |
| | Zusammenfassung | 121 |
| 5. | Stadt und Region in der Zeit der Soldatenkaiser (235-268) | 122 |
| 5.1. | Kilikien von Maximinus Thrax bis auf Gallienus | 122 |
| 5.2. | Aigeai unter Maximinus Thrax und den Gordiani, 235-244 | 126 |
| 5.3. | Aigeai unter Philippus Arabs, 244-249 | 129 |
| 5.4. | Aigeai unter Traianus Decius, 249-251 | 130 |
| 5.5. | Aigeai unter Trebonianus Gallus und Aemilian | 134 |
| 5.6. | Aigeai unter Valerian | 136 |
| | Zusammenfassung | 137 |
| 6. | Ausblick: Der Asklepioskult von Aigeai im späten 3. und 4. Jh. | 138 |
| IV. | Analyse der Münzbilder: Untersuchungen zum städtischen Pantheon und den Patriamthen | 143 |
| 1. | Vorbemerkung zu Thema und Methodik | 143 |
| 2. | Die führenden Gottheiten der Stadt: <i>προκαθεζόμενοι θεοί</i> | 148 |
| 2.1. | Zeus Polieus | 148 |
| | Zur Deutung der Adlerdarstellung auf den Münzen von Aigeai | 149 |
| | Amaltheia – Amme des Zeus? | 152 |
| 2.2. | Athena Polias | 152 |
| | Eine von Hirschen begleitete Athena | 154 |

| | |
|--|-----|
| Vorkommen auf den Münzen von Aigeai | 154 |
| Tab. 1: Athena auf den Münzen von Aigeai | 155 |
| 2.3. Θεοὶ σωτῆρες πολιοῦχοι: Asklepios und Hygieia | 157 |
| 2.3.1. Ein Filialkult von Epidauros? | 160 |
| 2.3.2. Das Kaiserhaus und Asklepios | 160 |
| 2.3.3. Der Fuß des Sarapis? | 162 |
| Tab. 2: Asklepios und Hygieia auf den Münzen von Aigeai | 165 |
| 2.4. Die Stadtgöttin | 167 |
| Tab. 3: Die Stadtgöttin auf Münzen (Büsten / Kopfbilder) | 170 |
| Tab. 4: Sitzbilder der Stadtgöttin | 171 |
| Tab. 5: Szenen mit Stadtgöttin | 172 |
| 3. Weitere wichtige Götter der Stadt | 173 |
| 3.1. Heilgott und Vater des Asklepios: Apollon | 173 |
| 3.1.1. Domitian als Phoibos Apollon | 175 |
| Tab. 6: Apoll auf den Münzen von Aigeai | 177 |
| 3.2. Die Aigaea Artemis | 178 |
| Tab. 7: Artemis auf den Münzen von Aigeai | 178 |
| 3.3. Demeter und Dionysos | 179 |
| Tab. 8: Demeter auf den Münzen von Aigeai | 181 |
| Tab. 9: Dionysos auf den Münzen von Aigeai | 181 |
| 3.5. Poseidon | 181 |
| Tab. 10: Poseidon auf den Münzen von Aigeai | 183 |
| 3.6. Isis und Sarapis | 183 |
| Zur Bedeutung von Isis und Sarapis in Aigeai | 184 |
| Tab. 11: Isis und Sarapis auf den Münzen von Aigeai | 185 |
| 3.7. Der Kult der Kapitolinischen Trias | 185 |
| 3.8. Dea Roma | 186 |
| 4. Ktistai und Helden | 186 |
| 4.1. Der erste Stadtgründer: Perseus | 186 |
| Tab. 12: Perseus auf den Münzen von Aigeai | 192 |
| 4.2. Urahn der Argeaden und Brückenbauer nach Argos: Herakles | 192 |
| Vorkommen auf den Münzen von Aigeai | 194 |
| Tab. 13: Herakles auf den Münzen von Aigeai | 195 |
| 4.3. Triptolemos | 195 |
| 4.4. Kadmos in Aigeai? | 196 |
| 5. Peripherie Götter, Personifikationen und übernommene Münzbilder | 198 |
| 5.1. Dioskuren: Nothelfer und Kriegsindikatoren | 198 |

| | | |
|------|--|-----|
| 5.2. | Nemesis und/oder Dikaiosyne | 199 |
| | Tab. 14: Dikaiosyne und Nemesis auf den Münzen von Aigeai | 201 |
| 5.3. | Elpis: Reverenz an das Kaiserhaus | 201 |
| 5.4. | Die Schicksalsgöttin Tyche | 202 |
| | Tab. 15: Tyche auf den Münzen von Aigeai | 202 |
| 5.5. | Nike | 203 |
| 5.6. | Hermes | 205 |
| 5.7. | Zeus Heliopolites | 206 |
| 5.8. | Die Ekklesia von Aigeai und die politischen Personifikationen Kilikiens | 207 |
| | Tab. 16: Ekklesia auf den Münzen von Aigeai | 210 |
| V. | Identitäten und Identitätskonstruktion der Aigeaten | 211 |
| | Die grundlegenden Faktoren aigeatischen Bürgerstolze | 214 |
| 1. | Namen als Träger von Identitäten | 215 |
| 2. | Chora: das Territorium als Grundlage von kollektiver kultureller Identität | 217 |
| 3. | Doxa | 220 |
| 4. | Romanitas: Nähe zu Rom bzw. zum Kaiser | 225 |
| 5. | Kollektive Erinnerungskultur | 230 |
| | Fazit | 231 |
| VI. | Anhang | 235 |
| | Exkurs 1: Asklepios in Soloi | 235 |
| | Exkurs 2: Die aigeatische τροφός, Amme der Götter | 235 |
| | Appendix: Einbettung Aigeais in die Landschaft des Ebenen Kilikiens | 244 |
| | Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften | 262 |
| | Katalog 1: Onomastischer Überblick | 283 |
| | Katalog 2: Die Münzen von Aigeai seit Augustus | 285 |
| | Katalog 3: Funde aigeatischer Münzen | 363 |
| | Literatur- und Abkürzungsverzeichnis | 365 |
| | Abbildungsverzeichnis | 381 |
| | Abkürzungen im Katalog der Münzen von Aigeai | 382 |
| | Tafeln | 385 |
| | Abbildungen | 413 |