

INHALT

Einleitung	1
I. Die Einbettung Aigeais in die Landschaft des Ebenen Kilikiens	7
Vorbemerkung	7
1. Landschaftlich-logistische Einbettung	7
2. Überlegungen zur städtischen Topographie	9
Zusammenfassung: Aigeai im Ebenen Kilikien	12
II. Aspekte der Stadtgeschichte vom 4. bis 1. Jh. v. Chr.	15
1. Aigeai im 4. Jh.	15
2. Überlegungen zur Gründung von Aigeai	16
3. Aigeai und die Rückeroberung Kilikiens durch Antiochos III.	27
4. Die städtische Bronzemünzprägung unter Antiochos IV. (175-165)	30
5. Die erste Gewährung der städtischen Freiheit	32
6. Die Verpflanzung eines Aigeaten durch Pompeius	36
7. Die Herrschaft des Tarkondimotos I. (64-31) und die Neugründung Aigeais durch Caesar	38
8. Aigeai gerät im Jahr 43/44 in die Mühlen des Bürgerkriegs	42
9. Aigeai als Teil der arche Marc Antons	43
10. Actium und die Folgen	45
Zusammenfassung: Aigeai von Alexander dem Großen bis auf Augustus	46
III. Aigeai im kaiserzeitlichen Kilikien	47
1. Region und Stadt in julisch-claudischer Zeit	47
1.1. Kilikien als Teil des östlichen limes	47
1.2. Aigeai von Augustus bis Vespasian	50
1.2.1. Spuren militärischer Involvierung	50
1.2.2. Das städtische Leben von Augustus bis Vespasian	51
1.2.3. Berühmte Aigeaten	54
Zusammenfassung	60
2. Region und Stadt von Vespasian bis Trajan	61
2.1. Militärische Neustrukturierung der Grenzregion	61
2.2. Kilikien betreffende militärische Ereignisse	63
2.2.1. Ein domitianischer Partherkrieg?	65
2.2.2. Trajans Partherkrieg	66
2.3. Aigeai von Vespasian bis Trajan	67
Zusammenfassung	72

3. Region und Stadt von Hadrian bis Commodus	73
3.1. Hadrian und Kilikien	73
3.2. Kilikien von Antoninus Pius bis Commodus	76
3.3. Aigeai von 117-192	79
3.3.1. Hadrian in Aigeai	79
3.3.2. Zeit des Antoninus Pius	86
3.3.3. Von Marc Aurel bis Commodus	88
Zusammenfassung	91
4. Stadt und Region in severischer Zeit	92
4.1. Kilikien unter den frühen Severern (194-217)	92
4.2. Aigeai von Septimius Severus bis auf Caracalla	95
4.2.1. Caracalla in Aigeai	98
4.2.2. Ein Besuch im Jahr 216	101
4.3. Kilikien von Macrinus bis Elagabal (April 217-222)	106
4.4. Aigeai von April 217 bis 222: von der Antoninupolis zur Makrinupolis – und zurück	107
4.5. Kilikien unter Severus Alexander	114
4.6. Aigeai unter Severus Alexander	116
Zusammenfassung	121
5. Stadt und Region in der Zeit der Soldatenkaiser (235-268)	122
5.1. Kilikien von Maximinus Thrax bis auf Gallienus	122
5.2. Aigeai unter Maximinus Thrax und den Gordiani, 235-244	126
5.3. Aigeai unter Philippus Arabs, 244-249	129
5.4. Aigeai unter Traianus Decius, 249-251	130
5.5. Aigeai unter Trebonianus Gallus und Aemilian	134
5.6. Aigeai unter Valerian	136
Zusammenfassung	137
6. Ausblick: Der Asklepioskult von Aigeai im späten 3. und 4. Jh.	138
IV. Analyse der Münzbilder: Untersuchungen zum städtischen Pantheon und den Patriamythen	143
1. Vorbemerkung zu Thema und Methodik	143
2. Die führenden Gottheiten der Stadt: προκαθεζόμενοι θεοί	148
2.1. Zeus Polieus	148
Zur Deutung der Adlerdarstellung auf den Münzen von Aigeai	149
Amaltheia – Amme des Zeus?	152
2.2. Athena Polias	152
Eine von Hirschen begleitete Athena	154

Vorkommen auf den Münzen von Aigeai	154
Tab. 1: Athena auf den Münzen von Aigeai	155
2.3. Θεοὶ σωτῆρες πολιοῦχοι: Asklepios und Hygieia	157
2.3.1. Ein Filialkult von Epidauros?	160
2.3.2. Das Kaiserhaus und Asklepios	160
2.3.3. Der Fuß des Sarapis?	162
Tab. 2: Asklepios und Hygieia auf den Münzen von Aigeai	165
2.4. Die Stadtgöttin	167
Tab. 3: Die Stadtgöttin auf Münzen (Büsten / Kopfbilder)	170
Tab. 4: Sitzbilder der Stadtgöttin	171
Tab. 5: Szenen mit Stadtgöttin	172
3. Weitere wichtige Götter der Stadt	173
3.1. Heilgott und Vater des Asklepios: Apollon	173
3.1.1. Domitian als Phoibos Apollon	175
Tab. 6: Apoll auf den Münzen von Aigeai	177
3.2. Die Aigaia Artemis	178
Tab. 7: Artemis auf den Münzen von Aigeai	178
3.3. Demeter und Dionysos	179
Tab. 8: Demeter auf den Münzen von Aigeai	181
Tab. 9: Dionysos auf den Münzen von Aigeai	181
3.5. Poseidon	181
Tab. 10: Poseidon auf den Münzen von Aigeai	183
3.6. Isis und Sarapis	183
Zur Bedeutung von Isis und Sarapis in Aigeai	184
Tab. 11: Isis und Sarapis auf den Münzen von Aigeai	185
3.7. Der Kult der Kapitolinischen Trias	185
3.8. Dea Roma	186
4. Ktistai und Helden	186
4.1. Der erste Stadtgründer: Perseus	186
Tab. 12: Perseus auf den Münzen von Aigeai	192
4.2. Urahn der Argeaden und Brückenbauer nach Argos: Herakles	192
Vorkommen auf den Münzen von Aigeai	194
Tab. 13: Herakles auf den Münzen von Aigeai	195
4.3. Triptolemos	195
4.4. Kadmos in Aigeai?	196
5. Periphere Götter, Personifikationen und übernommene Münzbilder	198
5.1. Dioskuren: Nothelfer und Kriegsindikatoren	198

5.2.	Nemesis und/oder Dikaiosyne	199
	Tab. 14: Dikaiosyne und Nemesis auf den Münzen von Aigeai	201
5.3.	Elpis: Reverenz an das Kaiserhaus	201
5.4.	Die Schicksalsgöttin Tyche	202
	Tab. 15: Tyche auf den Münzen von Aigeai	202
5.5.	Nike	203
5.6.	Hermes	205
5.7.	Zeus Heliopolites	206
5.8.	Die Ekklesia von Aigeai und die politischen Personifikationen Kilikiens	207
	Tab. 16: Ekklesia auf den Münzen von Aigeai	210
V.	Identitäten und Identitätskonstruktion der Aigeaten	211
	Die grundlegenden Faktoren aigeatischen Bürgerstolze	214
1.	Namen als Träger von Identitäten	215
2.	Chora: das Territorium als Grundlage von kollektiver kultureller Identität	217
3.	Doxa	220
4.	Romanitas: Nähe zu Rom bzw. zum Kaiser	225
5.	Kollektive Erinnerungskultur	230
	Fazit	231
VI.	Anhang	235
	Exkurs 1: Asklepios in Soloi	235
	Exkurs 2: Die aigeatische τροφός, Amme der Götter	235
	Appendix: Einbettung Aigeais in die Landschaft des Ebenen Kilikiens	244
	Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften	262
	Katalog 1: Onomastischer Überblick	283
	Katalog 2: Die Münzen von Aigeai seit Augustus	285
	Katalog 3: Funde aigeatischer Münzen	363
	Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	365
	Abbildungsverzeichnis	381
	Abkürzungen im Katalog der Münzen von Aigeai	382
	Tafeln	385
	Abbildungen	413