

Inhalt

Vorwort	10
1. Einleitung	11
1.1. Wozu dieses Buch?	12
1.1.1. Zwei Einschränkungen.....	12
1.2. Eine kleine Geschichte	13
1.2.1. Drei Interessengruppen.....	13
1.2.2. Zielsetzungen.....	14
1.3. Vom Reiz des Kleinen	17
1.3.1. Ausschnitt als Ganzes	17
1.3.2. Ein ausgeführtes Beispiel	19
1.3.2.1. Einfache, aber wirkungsvolle Schaltung.....	19
2. Grundüberlegungen.....	22
2.1. Einfachste Wege – Fertiganlagen	23
2.1.1. Individuelle Wünsche	23
2.1.2. Terra-Form von Noch.....	24
2.2. Die einfache Bahn	25
2.2.1. Von der verlorenen Freude	25
2.2.1.1. Die Anlage von gestern für heute.....	26
2.2.1.2. Masseverbesserung bei betagten Modellen	26
2.2.1.3. Gleispflege	27
2.2.1.4. Erste Verkehrsflächen	28
2.3. Unterbaukonstruktionen und –materialien	28
2.3.1. Grundüberlegungen vorab	28
2.3.2. Unterbau in Winkelträger-Bauweise	29
2.3.2.1. Stabil und verwindungsfest.....	29
2.3.2.2. Das Gestell entsteht.....	30
2.3.2.3. Fertigstellung des Unterbaus.....	31
2.3.3. Alternativen zum konventionellen Unterbau	32
2.3.3.1. Verkehrsfläche aus Styrodur.....	32
2.3.3.2. Auf dem Boden bleiben – Teppichbahner.....	33
2.3.4. Schaumstoffe als Modellbaumaterial.....	33
2.3.4.1. Ungeeignetes Dämmmaterial.....	34

INHALT

3. Gleise und Trassen	35
3.1. Wichtige Vorüberlegungen	36
3.1.1. Wahl des optimalen Gleissystems	36
3.1.1.1. Betriebssichere Roco-Line-Weichen mit Bettung	36
3.1.2. Bettungsgleise	37
3.1.2.1. Optische Gestaltung	39
3.1.2.1.1. Farbliche Nachbehandlung	40
3.1.2.1.2. Schnelles Verrosten	41
3.1.2.2. Schottern	42
Hartschaum-Gleisbettungen	42
Selber Schottern	43
Schottermatte	43
Schotter mit Kleister	44
Spray-Schotter	47
3.1.2.3. Selbst gebaute Flexgleise	47
Flexgleise bei »starren« Gleissystemen	48
3.1.3. Trassenbau	50
3.1.3.1. Trassenbau mit Kapa-Mount-Platten	50
Kapa-Mount-Platten	52
3.1.3.2. Auffüllen von Gleiszwischenräumen	52
Trittschalldämmung	52
Bettungsschneidemesser	53
3.1.4. Weichenantrieb	55
3.1.4.1. Unterflurantrieb selbstgebaut	55
Funktionsprinzip	55
Zusammenbau	57
4. Landschaftsbau	58
4.1. Geländebau mit Papier und Weißleim	59
4.1.1. Zeitungstreifen als Geländehaut	59
4.1.1.1. Landschaftsgitter	60
4.1.1.2. Felsen	61
4.1.1.3. Erde und Streu	61
4.1.2. Alternative Methoden	62
4.1.2.1. Gipsbinden selbstgemacht	63
4.1.2.2. Gewichtsparendes	64
Hartschaum	64
Drahtpapier	65
Montageschaum	65
4.1.2.3. Selbstgemachtes Streumaterial	68
Grundstoff Holzmehl	68
4.1.2.4. Landschaftsgestaltung mit Schaumstoffen	71
Styroporschneider selbstgebaut	72
Grundlegendes zu Thermosägen	73
Selbstgebaute Thermosäge	74
4.1.2.5. Felsenbau	75
Styroporbrocken	76
Felsen aus selbst gefertigten Formen	79

Das Abgießen	80
Der richtige Gips	80
Geschlitzter Fels	81
 5. Landschaftsfeingestaltung.....	84
5.1. Die Begrasung	85
5.1.1. Alternativen zum Begraser	85
5.1.2. Begraser selbst gebaut.....	86
5.1.2.1. Fliegenklatsche zweckentfremdet.....	86
5.2. Wasserläufe im Modell	89
5.2.1. Ein Bächlein	89
5.2.1.1. Bachbettgestaltung.....	90
5.2.1.2. Wasserimitat	90
5.2.2. Ein Wasserfall	91
5.2.3. Ein See	91
5.2.3.1. See aus Unterbodenschutz	92
5.3. Der Wald	94
5.3.1. Naturmaterialien	94
5.3.1.1. Echtholz und Tricks	97
Selbstgebauter Trocknungsständer	97
5.3.2. Methode »Flaschenputzer«	97
5.3.3. Methode Baumbausatz.....	98
5.3.4. Methode Drahtbaum.....	100
5.3.4.1. Was wird benötigt?.....	100
5.3.4.2. Thema Wuchshöhe	101
5.3.4.3. Ein Rohling entsteht.....	103
Baumähnliches Aussehen.....	104
Die Baumrinde	105
Das Belauben	105
Das Fixieren	106
5.3.4.4. Nadelbäume.....	107
Fakirs Brett.....	107
Belaubung mittels Teppich	109
Der Wollfaden-Baum	110
Das Einpflanzen.....	111
 6. Hochbauten	112
6.1. Werkstoffe	113
6.1.1. Holz	113
6.1.2. Kartonmodellbau	113
6.1.2.1. Zeitersparnis.....	113
6.1.2.2. Werkzeug	114
Klebstoffe.....	115
Weitere Hilfsmittel	115
Verstärken von Vorlagen.....	116
6.1.2.3. Der Zusammenbau – Schritt für Schritt.....	116
Das Ausschneiden.....	116
Das Falzen.....	117

INHALT

Das Zusammenfügen	117
Verfeinerungen	118
Kostenlose Modelle	118
6.1.3. Bauwerke aus Gips	119
6.1.3.1. Das Ritzen	119
6.1.3.2. Ein kleiner Lokschuppen	120
6.1.4. Mauerwerk aus Alufolie	120
6.2. Hintergründiges	122
6.2.1. Hintergrundmontage	122
6.2.1.1. Verstärken des Papiers	123
6.2.1.2. Hintergrund aufgesprüht	123
6.2.1.3. Hintergrund mit dem Pinsel	123
6.2.1.4. Hintergrund aus dem Foto	127
7. Abstrakte Anlage	130
8. Schlusswort	133
9. Anhang	135
9.1. Stichwortverzeichnis	135
9.2. Weiterführende Literatur	137
9.3. Adressverzeichnis	138
9.4. Zeitschriften	143
9.5. Modellbahnanlagen und -schauen	143