

Inhalt

TEIL II

Vorwort	9
Einleitung	9
Die Zuordnung der Sinne	11
Der Flieder	13
Unsichtbares	16
Die Seelensinne	20
Die sechs Strömungen	22
Der Empfindungsleib gegenüber der Empfindungsseele	23
Der physische Leib gegenüber dem Ätherleib	27
Der Astralleib gegenüber dem Ich	31
Sinnesbild wird Seelenbild	35
Die Strömung des Ich von oben nach unten	38
Der dreigeteilte Raum	41
Das Ich als Seelenkern	42
Was steht hinter den Sinnen?	46
Die Rosen	49
Und was sagt mir die Seerose?	52
Die Bedeutung der Richtung	53
Die Welt hinter den Sinnen anhand des «Fragmentes»	57
Die Lebensvorgänge	64
Die astralische Welt	66
Im Königreich der Mitte	69
Rückblick	75
Das Ich-Erlebnis	76
Umwendung	78
Vom Umkreis aus gesehen	83
Die Gestaltung des Menschen	85
Anhang	88

TEIL III

Vorwort	93
Die Skizze zum Fragment	95
Die erste Strömung – von links nach rechts	97
Die zweite Strömung – von oben nach unten	99
Die Sonne und das Ich	104
Die Zuordnung der Sinne zum Ich im Seelenkalender	108
Die dritte Strömung – von rechts nach links	111
Die vierte Strömung – von unten nach oben	117
Vergleich zwischen den Zuordnungen der Sinnesorgane zum Ätherleib und zum Astralleib	123
Die Grundlage für die fünfte und sechste Zuordnung	125
Die fünfte Strömung – zwischen vorne und hinten	127
Das Licht der Sinne	133
Die sechste Strömung – die Richtung von hinten nach vorne	135
Die Dreiheit der Vier	139
Im Rück- und Vorblick	144
Die Anwendung von einem der Sinne in seinen sechs Stellungen zum Tierkreis	149
Anhang	152
Das Mysterium Magnum	158
 ELISABETH VREEDE – ESOTERISCHE STUNDE	 160
 Anmerkungen Teil II	 167
Anmerkungen Teil III	168
Anmerkungen Elisabeth Vreede	170