

# INHALT

Geleitwort .....	7
Einleitung .....	9

## TEIL I: UTOPISCHE ARBEIT, UTOPISCHE FAULHEIT

*Peter Seyferth*

San Francisco nach der Ökonomie: <i>After the Deluge</i> .	
Die anarchokommunistische Öko-Utopie Chris Carlssons .....	21

*Till Breyer*

Von der Wissenschaft zur Utopie.	
Über Paul Lafargues <i>Das Recht auf Faulheit</i> .....	37

*Matthias Naumann*

Ökonomie der Aufgabe.	
Glücksspiel als inner- und gegenkapitalistische Utopie .....	49

## TEIL II: UTOPISCHE PRODUKTIVITÄT

*Marion Messiner*

Zwischen Belebung und Zirkulation.	
Bioökonomische Mechanismen in sozialliberalen Utopien der Jahrhundertwende: am Beispiel von Theodor Herzls <i>Altneuland</i> .....	65

*Kirsten Fitzke*

Vom kriegszerstörten Leib zum Maschinenmenschen.	
Heinrich Hoerles Agitation mit dem produktiven Kunstkörper .....	79

*Christian E. W. Kremser*

Ein Beispiel für ökonomische Utopien in der Populärkultur.	
Der Wirtschaftsstil einer fiktiven Zukunft in <i>Star Trek</i>	
und dessen wirtschaftsanthropologischer Gehalt .....	93

## TEIL III: UTOPISCHE THEORIE, ÖKONOMISCHE PRAXIS

*Hannes Gießler*

Kybernetischer Sozialismus.

Der Computer als Panazee sozialistischer Planwirtschaft ..... 111

*Katja Rieck*

The Colonial Order of Things its AlterNatives ..... 125

*Franziska Bechtel*

New Harmony.

Ein utopisches Unternehmen? ..... 151

## TEIL IV: UTOPISCHE KRITIK, KRITIK AN DER UTOPIE

*Jonas Nesselhauf*

Der Tod des Utopisten.

Gescheiterte Neuentwürfe eines ‚gerechten‘ Wirtschaftssystems  
in der europäischen Literatur vor 1929 ..... 171

*Jens Reich*

Zwischen Utopie und Heterotopie.

Die Welt aus ökonomischer Sicht ..... 187

*Christopher Dathe*

Vorsicht Utopie!

Friedrich August von Hayeks Weg zum Konservativismus ..... 203

*Anne Reich*

Fiktives Kapital als ökonomische Utopie

bei Marx und in Balzacs Roman *La Peau de chagrin* ..... 219

Abbildungsverzeichnis ..... 234

Autorinnen und Autoren ..... 235