

## **INHALT**

### **VIEL GELIEBT UND OFT VERKANNT**

**Zur Entstehungsgeschichte der populärsten  
Kristallisationsgestalt humoristischer Kurzprosa  
im islamischen Orient S. 7**

**DSCHUHA, DER ARABISCHE PROTOTYP DES NASREDDIN  
Überlieferungen aus Texten des 9.–17. Jahrhunderts S. 24**

### **NASREDDIN HODSCHA IN DER ÄLTEREN TÜRKISCHEN ÜBERLIEFERUNG**

**Aus Manuskripten des 16. bis 19. Jahrhunderts S. 65**

### **EIN LIEBENSWERTER MYTHOS ENTSTEHT**

**Das Volksbuch von Nasreddin Hodscha  
im 19. Jahrhundert S. 140**

### **DIE ZÜGELUNG DER PHANTASIE**

**Vom urwüchsigen Allerweltsphilosophen im  
19. Jahrhundert zum Botschafter orientalischer  
Liebenswürdigkeit im 20. Jahrhundert S. 174**

### **IN DEN FUSSTAPFEN MOHAMMEDS**

**Nasreddin Hodscha in der Welt des 20. Jahrhunderts S. 232**

## **ANHANG**

**Quellennachweise und Anmerkungen S. 289**