

## INHALT

### VIEL GELIEBT UND OFT VERKANNT

Zur Entstehungsgeschichte der populärsten  
Kristallisierungsform humoristischer Kurzprosa  
im islamischen Orient S. 7

**DSCHUHA, DER ARABISCHE PROTOTYP DES NASREDDIN**  
Überlieferungen aus Texten des 9.–17. Jahrhunderts S. 24

### NASREDDIN HODSCHA IN DER ÄLTEREN TÜRKISCHEN ÜBERLIEFERUNG

Aus Manuskripten des 16. bis 19. Jahrhunderts S. 65

### EIN LIEBENSWERTER MYTHOS ENTSTEHT

Das Volksbuch von Nasreddin Hodscha  
im 19. Jahrhundert S. 140

### DIE ZÜGELUNG DER PHANTASIE

Vom urwüchsigen Allerweltsphilosophen im  
19. Jahrhundert zum Botschafter orientalischer  
Liebenswürdigkeit im 20. Jahrhundert S. 174

### IN DEN FUSSSTAPFEN MOHAMMEDS

Nasreddin Hodscha in der Welt des 20. Jahrhunderts S. 232

### ANHANG

Quellennachweise und Anmerkungen S. 289