

Inhalt

Ralf Klausnitzer, Carlos Spoerhase, Dirk Werle

Vorwort — 7

Ralf Klausnitzer, Carlos Spoerhase, Dirk Werle

**Ethos und Pathos der Geisteswissenschaften. Forschungsbericht und
Problemskizze — 13**

Teil I: Historische Studien — 39

Simone De Angelis

„er lebt quasi nur noch durch seinen Kopf“

**Diderots Ethos der Anerkennung in seiner Beziehung zu d'Alembert und was
das mit der Aufklärung zu tun hat — 41**

Steffen Martus

Der Mut des Fehlens

Über das literaturwissenschaftliche Ethos des Fehlermachens — 61

Hans-Harald Müller

Zwischen Gelehrtenbehavioristik und Wissenschaftsethik

Wissenschaftliche Selbstreflexion bei Wilhelm Scherer — 79

Horst Thomé †

Der heroische Forscher — 93

Olav Krämer

Ethos und Pathos des Metaphysikverzichts

bei Ernst Mach, Max Weber und Robert Musil — 103

Denis Thouard

Ein Philologe in der Dreyfus-Affäre: Louis Havet

Über Expertisen und wissenschaftliches Ethos — 133

Toni Bernhart

„Von Aalschwanzspekulanten bis Abendrotlicht“

Buchstäbliche Materialität und Pathos im *Häufigkeitswörterbuch der deutschen Sprache* von Friedrich Wilhelm Kaeding — 165

Andrea Albrecht

„Wahrheitsgefühle“

Zur Konstitution, Funktion und Kritik ‚epistemischer Gefühle‘ und Intuitionen
bei Leonard Nelson — 191

Christopher D. Johnson

Pathosformeln

Warburg, Cassirer und der Fall Giordano Bruno — 239

Alexander Nebrig

Die Rhetorik von Leo Spitzers Stilistik — 257

Cornelis Menke

A Note on Science and Democracy?

Robert K. Mertons *Ethos of Science* — 275

Teil II: Systematische Reflexionen — 293

Jörg Schönert

Zu Nutz und Frommen kooperativer Praxis in der Literaturwissenschaft — 295

Ruth Amossy

Das Ethos des Wissenschaftlers im Spannungsfeld von Neutralität und

Engagement — 321

Wolfgang Detel

Pathos und Wahrheit — 351

Autorenverzeichnis — 371

Personenverzeichnis — 377