

SEITE		KAPITEL
9		<b>VORWORT</b>
10		<b>EINLEITUNG</b>
12		<b>DIE KERAMISCHEN BESTÄNDE IN DEN SAMMLUNGEN DES KANTONS SOLOTHURN</b>
42		<b>KATALOGSTRUKTUR</b>
44	1	<b>SCHWEIZ: IRDENWARE, 16. BIS 19. JAHRHUNDERT</b>
46	1.1	Verschiedene Provenienzen
54	1.2	Langnau
58	1.3	Heimberg
70	2	<b>SCHWEIZ: FAYENCE, 17. BIS 19. JAHRHUNDERT</b>
72	2.1	Verschiedene Provenienzen
74	2.2	Solothurn
76	2.3	Matzendorf
130	2.4	Kilchberg und Rüslikon
226	3	<b>SCHWEIZ: PORZELLAN, 18. UND 19. JAHRHUNDERT</b>
228	3.1	Zürich-Schooren
230	3.2	Nyon
234	4	<b>SCHWEIZ: STEINGUT, 19. JAHRHUNDERT</b>
236	4.1	Matzendorf
248	4.2	Kilchberg-Schooren
250	4.3	Verschiedene Provenienzen
252	5	<b>EUROPA: IRDENWARE UND STEINZEUG, 17. BIS 19. JAHRHUNDERT</b>
254	5.1	Deutschland
258	5.2	Frankreich
260	6	<b>EUROPA: FAYENCE, 18. UND 19. JAHRHUNDERT</b>
262	6.1	Frankreich
276	6.2	Deutschland
278	6.3	Verschiedene Provenienzen
280	7	<b>EUROPA: PORZELLAN, 18. UND 19. JAHRHUNDERT</b>
282	7.2	Deutschland
298	7.3	Verschiedene Provenienzen
304	8	<b>EUROPA: STEINGUT, 19. JAHRHUNDERT</b>
306	8.1	Deutschland
318	8.2	Frankreich
320	8.3	Andere Provenienz
322	9	<b>ASIEN: PORZELLAN, 17. BIS 19. JAHRHUNDERT</b>
324	9.1	China
324	9.1.1	Blau-Weiss-Porzellan
328	9.1.2	Buntes Porzellan
328	9.2	Japan

330	10	<b>MODERNE KERAMIK</b>
332	10.1	Schweiz
332	10.1.1	Tonwarenfabrik Aedermannsdorf
332	10.1.1.1	Braunware
338	10.1.1.2	Majolika
344	10.1.1.3	Gebrauchskeramik
346	10.1.1.4	Kunstkeramische Abteilung
356	10.1.2	Atelierarbeiten von Benno Geiger
358	10.1.3	Porzellanfabrik Langenthal
366	10.1.4	Verschiedene Provenienzen
376	10.2	Europa
394		<b>MARKEN</b>
		<b>ANHANG</b>
410		Glossar
411		Formenprofile
412		Bibliografie
422		Namensregister