

SEITE		KAPITEL
9		VORWORT
10		EINLEITUNG
12		DIE KERAMISCHEN BESTÄNDE IN DEN SAMMLUNGEN DES KANTONS SOLOTHURN
42		KATALOGSTRUKTUR
44	1	SCHWEIZ: IRDENWARE, 16. BIS 19. JAHRHUNDERT
46	1.1	Verschiedene Provenienzen
54	1.2	Langnau
58	1.3	Heimberg
70	2	SCHWEIZ: FAYENCE, 17. BIS 19. JAHRHUNDERT
72	2.1	Verschiedene Provenienzen
74	2.2	Solothurn
76	2.3	Matzendorf
130	2.4	Kilchberg und Rüschlikon
226	3	SCHWEIZ: PORZELLAN, 18. UND 19. JAHRHUNDERT
228	3.1	Zürich-Schooren
230	3.2	Nyon
234	4	SCHWEIZ: STEINGUT, 19. JAHRHUNDERT
236	4.1	Matzendorf
248	4.2	Kilchberg-Schooren
250	4.3	Verschiedene Provenienzen
252	5	EUROPA: IRDENWARE UND STEINZEUG, 17. BIS 19. JAHRHUNDERT
254	5.1	Deutschland
258	5.2	Frankreich
260	6	EUROPA: FAYENCE, 18. UND 19. JAHRHUNDERT
262	6.1	Frankreich
276	6.2	Deutschland
278	6.3	Verschiedene Provenienzen
280	7	EUROPA: PORZELLAN, 18. UND 19. JAHRHUNDERT
282	7.2	Deutschland
298	7.3	Verschiedene Provenienzen
304	8	EUROPA: STEINGUT, 19. JAHRHUNDERT
306	8.1	Deutschland
318	8.2	Frankreich
320	8.3	Andere Provenienz
322	9	ASIEN: PORZELLAN, 17. BIS 19. JAHRHUNDERT
324	9.1	China
324	9.1.1	Blau-Weiss-Porzellan
328	9.1.2	Buntes Porzellan
328	9.2	Japan

330	10	MODERNE KERAMIK
332	10.1	Schweiz
332	10.1.1	Tonwarenfabrik Aedermannsdorf
332	10.1.1.1	Braunware
338	10.1.1.2	Majolika
344	10.1.1.3	Gebrauchsgeramik
346	10.1.1.4	Kunstkeramische Abteilung
356	10.1.2	Atelierarbeiten von Benno Geiger
358	10.1.3	Porzellanfabrik Langenthal
366	10.1.4	Verschiedene Provenienzen
376	10.2	Europa

394	MARKEN
-----	---------------

ANHANG

410	Glossar
411	Formenprofile
412	Bibliografie
422	Namensregister