

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einführung	
Thomas Mania	
Styles – HipHop in Deutschland. Eine Projektskizze.	8
Geschichtliche Perspektiven	
Michael Rappe	
„The ‚Beginning‘ Of ...“. Geschichte und Entwicklung der HipHop-Kultur in den USA.	18
Oliver Kautny	
Spotlights auf die Geschichte des deutschen Rap.	42
Thomas Mania	
Ein HipHop-Pionier. ... im Gespräch mit Akim Walta.	70
Leonard Schmieding	
Die HipHop-Szene in der DDR	88
Identität	
Ayla Güler Saied	
Rap in Deutschland. Zwischen virtueller (Neu-)Inszenierung und realen Anerkennungskämpfen.	104
Pyranja	
Rap hat kein Geschlecht.	118
Sozialarbeit und Jugendschutz	
Michael Herschelmann	
Deutscher Gangsta- und Porno-Rap. Zwischen Provokation und Gefährdung.	128
Olad Aden	
Eine gemeinsame Sprache.	
HipHop als Plattform, Zugangs- und Lernmethode in der Jugendsozialarbeit.	144
Roland Seim	
Hickhack um HipHop. Indizierungen und Verbote im deutschen Rap.	160
Literatur	172
AutorInnen	180