

# Inhalt

Vorwort .....	17
---------------	----

## 1 Schnelleinführung in Lightroom

1.1	Lightroom CC oder Lightroom 6? .....	22
1.2	Eine wichtige Grundlage .....	23
1.3	Der Arbeitsablauf in der Übersicht .....	24
	Der Importdialog .....	25
	Das Bibliothek-Modul – mehr als ein Dateibrowser .....	26
	Das Karte-Modul .....	27
	Das Entwickeln-Modul .....	27
	Bildausgabe von Buch bis Internet .....	29
	Lightroom auf dem Tablet nutzen .....	30
1.4	Lightroom – aber sofort! .....	31
	Die Installation .....	31
	Der erste Programmstart .....	32
	Die Lightroom-Module .....	33
	Tastaturkürzel .....	35
1.5	Erste Aufnahmen importieren .....	36
	Von Aperture umsteigen .....	40
1.6	Bilder organisieren .....	43
1.7	Schnelle Entwicklung .....	49

## 2 Grundlagen

2.1	Ein Blick auf die Arbeitsfläche .....	58
	Die Aktivitäten-Übersicht .....	59
	Lightroom mobile .....	59
	Die Bildschirmansichten .....	64
	Hauptfenster .....	64
	Die Vorschaubilder .....	65
	Bedienfelder und Filmstreifen .....	69

	Der Solomodus .....	70
	Mehr Informationen mit der Infozeile .....	71
<b>2.2</b>	<b>Das Datenbankkonzept .....</b>	<b>74</b>
	Datenbank oder Browser? .....	74
	Lightroom ist ein »Bürokrat« .....	75
	Lightroom oder Bridge und Photoshop? .....	76
	Die Datenbank als wichtigstes Merkmal .....	78
	Wie funktioniert die Datenbank? .....	79
	Speichern ist unnötig .....	79
	Warum die Fotos nicht auf der Festplatte landen .....	80
	Den Katalog sichern .....	81
<b>2.3</b>	<b>Metadaten – Kooperation mit Beiwagen .....</b>	<b>82</b>
	Der Aufbau der RAW-Datei .....	83
	RAW-Dateien außerhalb von Lightroom .....	84
	Entwicklungseinstellungen weitergeben .....	85
	Änderungen von Camera Raw lesen .....	86
	XMP automatisch speichern .....	86
<b>2.4</b>	<b>Was ist RAW, und wie funktioniert es? .....</b>	<b>87</b>
	Das RAW-Format .....	87
	Vorentwicklung in der Kamera .....	88
	Die Vorzüge des RAW-Formats .....	89
	Kameraeinstellungen .....	89
	Metadaten einer RAW-Datei .....	90
	DNG – Digital Negative Format .....	90
<b>2.5</b>	<b>Andere Dateiformate .....</b>	<b>91</b>
	JPEG – komprimiert und schnell .....	92
	TIFF – verlustfrei und hochwertig .....	93

## **3 Bilder importieren**

<b>3.1</b>	<b>Fotos auswählen .....</b>	<b>97</b>
<b>3.2</b>	<b>Der Importdialog .....</b>	<b>97</b>
<b>3.3</b>	<b>Ordner und Strukturen .....</b>	<b>99</b>
	Mehrere Ordner importieren .....	100
	Ordner ausblenden .....	100
	Fotos über den Dateimanager auswählen .....	101

3.4	<b>Quelle: Bilder auswählen</b>	102
	Gelungene Fotos auswählen	103
	Mehrere Fotos abwählen	103
	Fotos größer sehen	103
	Übersichtlich sortieren	104
3.5	<b>Ziel: Bilder organisieren und verwalten</b>	105
	Bilder nach Datum sortieren	105
	Die eigene Ordnerstruktur nutzen	105
	Das Datumsformat festlegen	106
	Dubletten aussortieren und Kopien anlegen	107
	Fotos in Sammlungen ordnen	107
3.6	<b>Dateiumbenennung</b>	108
	Namen festlegen	109
	Dateinamen schnell strukturieren	109
	Vorgaben für Dateinamen speichern	110
3.7	<b>Während des Importvorgangs</b>	111
	Entwicklungseinstellungen	111
	Metadaten beim Import eintragen	112
	Stichwörter vergeben	113
3.8	<b>Vorschaubilder einrichten</b>	114
	Vorschaubilder für alle Dateitypen	114
	Was steckt hinter den Vorschaotypen?	115
	Einzelne Vorschaubilder größer rendern	119
	Smart-Vorschauen anlegen	120
	Vorschauen sind mit dem Katalog verbunden	121
	Welchen Vorschaotyp habe ich?	122
	Wo liegen die Vorschaubilder?	123
3.9	<b>Per Tether-Aufnahme in den Katalog</b>	124
	Vorteile der Tether-Aufnahmen	125
	Fotos sofort auf dem Bildschirm	129
	Tethern über Umwege	130

## 4 Bibliothek-Modul

4.1	<b>Ordner und Laufwerke</b>	134
	Die Ordnerstruktur	134
	Laufwerkstatus	135

<b>4.2</b>	<b>Neue Bilder einfügen</b>	137
	Bilder ohne Importieren hinzufügen	137
	Fehlende Fotos entfernen	138
	Fehlende Fotos anzeigen	138
	Wurden die Metadaten geändert?	139
<b>4.3</b>	<b>Sammlungen mit und ohne Intelligenz</b>	140
	Sammlungen erstellen	140
	Die unterschiedlichen Sammlungstypen	143
	Feste Sammlungen	145
	Die Schnellsammlung	145
	Intelligente Sammlungen	147
	Sammlungen filtern	149
<b>4.4</b>	<b>Gesichter finden und Personen erkennen</b>	149
	Nach Gesichtern suchen	149
<b>4.5</b>	<b>Bilderstapel</b>	153
	Was befindet sich im Stapel?	154
	Stapel verwalten	155
	Automatische Stapel	155
<b>4.6</b>	<b>HDR in Lightroom</b>	156
	Surreal oder natürlich?	157
	So funktioniert das HDR-Werkzeug	157
<b>4.7</b>	<b>Die Panorama-Funktion</b>	159
	So klappt das Panorama in Lightroom	160
<b>4.8</b>	<b>Bewerten und markieren</b>	163
	Universelle Sternchen	163
	Farben zur Sortierung	164
	Flagge zeigen	165
	Markierungstyp wählen	166
	Beschleunigtes Markieren	166
	Die Sprühdose	167
<b>4.9</b>	<b>Benennen, verschieben und löschen</b>	168
	Umbenennen von Bildern	169
	Den Originaldateinamen wiederherstellen	170
	Bilder verschieben	171
	Bilder kopieren	172
	Eigene Exportvorgaben	174
	Virtuelle Kopien	178

	Bilder löschen .....	178
	Bilder aus Sammlungen entfernen .....	179
<b>4.10</b>	<b>Eine schnelle Entwicklung</b> .....	179
	Schnelle Korrekturschritte .....	180
	Ihr Ad-hoc-Dialog sieht anders aus? .....	181
	Entwickeln ohne Entwickeln-Modul .....	183
<b>4.11</b>	<b>Metadaten</b> .....	183
	Exif-Daten – technische Angaben .....	183
	IPTC – die Merkhilfe in Ihren Fotos .....	183
	Metadaten von Lightroom .....	184
	Metadaten per Register ändern .....	184
	Metadaten in Serie ändern .....	185
	Metadaten als Vorgabe .....	186
	Eine Besonderheit – die Aufnahmezeit .....	187
	Korrekte Zeit für Ihre Fotos einstellen .....	188
<b>4.12</b>	<b>Stichwörter</b> .....	189
	Mehrdeutige Stichwörter – Synonyme .....	189
	Stichwörter anordnen .....	191
	Was die Stichwortliste anzeigt .....	192
	Über Stichwörter suchen .....	192
	Stichwörter wiederfinden .....	193
	Stichwortvergabe per Mausklick .....	193
	Stichwortvorschläge .....	193
	Stichwortsätze .....	194
<b>4.13</b>	<b>Filtern und finden</b> .....	195
	Sortieren .....	195
	Filtern .....	195
<b>4.14</b>	<b>Bilder per E-Mail verschicken</b> .....	200

## 5 Entwickeln-Modul

<b>5.1</b>	<b>Die Entwicklungswerkzeuge</b> .....	205
<b>5.2</b>	<b>Wie Lightroom ein Bild berechnet</b> .....	206
	Der Prozesstyp .....	206
	Die Kameraprofile .....	208
	Das Histogramm .....	209
	Infozeile unter dem Histogramm .....	210

<b>5.3</b>	<b>Der Entwicklungs-Workflow</b>	212
<b>5.4</b>	<b>Der Weißabgleich</b>	213
	Globaler Weißabgleich	214
	Partieller Weißabgleich	216
<b>5.5</b>	<b>Die Grundeinstellungen</b>	216
	Belichtung	216
	Schwarz	217
	Weiß	218
	Tiefen	219
	Lichter	220
	Im Histogramm arbeiten	221
	Kontrast	221
	Klarheit	223
	Gradationskurve	223
	Dynamik	226
	Sättigung	227
	Schnappschüsse: den aktuellen Stand beibehalten	227
<b>5.6</b>	<b>Schneller arbeiten im Entwickeln-Modul</b>	228
	Einstellungen per Tastatur vornehmen	229
	Einstellungen zurücksetzen	229
<b>5.7</b>	<b>Rauschen entfernen</b>	230
	Was ist Bildrauschen eigentlich?	230
	Das Rauschen nachträglich mindern	232
<b>5.8</b>	<b>Feinarbeit mit den Werkzeugen</b>	234
	Bilder ausrichten und zuschneiden	235
	Flecken entfernen	240
	Rote Augen entfernen	244
	Lokale Bildanpassungen	244
	Der Verlaufsfiler	246
	Der Radial-Filter	249
	Der Korrekturpinsel	252
	Die Werkzeuge im fotografischen Alltag	255
<b>5.9</b>	<b>Fotos schärfen</b>	260
	Den Überblick behalten	261
	Die Schärfe festlegen	261
	Was macht der Details-Regler?	263

	Selektiv schärfen mit Masken .....	265
	Vorgaben zum Schärfen .....	267
<b>5.10</b>	<b>Objektivfehler ausgleichen .....</b>	<b>267</b>
	Korrektur per Automatik .....	267
	Ein Blick auf die Profilkorrekturen .....	269
	Manuelle Korrektur .....	271
	Typische Verzerrungen .....	271
	Objektiv-Vignettierung .....	275
	Chromatische Aberration .....	275
<b>5.11</b>	<b>Die Farben im Griff: HSL / Farbe / S/W .....</b>	<b>276</b>
	HSL .....	276
	Farbe .....	278
	Schwarzweißmischung .....	279
<b>5.12</b>	<b>Teiltonung .....</b>	<b>281</b>
<b>5.13</b>	<b>Entwicklungseinstellungen schnell übertragen .....</b>	<b>283</b>
<b>5.14</b>	<b>Was sind eigentlich Vorgaben? .....</b>	<b>285</b>
	Eigene Vorgaben hinzufügen .....	286
	Neue Vorgabe speichern .....	288
	Fertige Vorgaben importieren .....	290
<b>5.15</b>	<b>Optimale Druckvorschau .....</b>	<b>292</b>
<b>5.16</b>	<b>Videodateien verwalten und bearbeiten .....</b>	<b>293</b>
	Videos bearbeiten .....	295
	Einschränkungen von Lightroom .....	296

## **6 Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.**

<b>6.1</b>	<b>Fotos in externen Programmen bearbeiten .....</b>	<b>302</b>
	Voreinstellungen für die externe Bearbeitung anpassen .....	304
<b>6.2</b>	<b>Von Lightroom nach Photoshop .....</b>	<b>308</b>
	Fotos in Photoshop bearbeiten .....	308
	Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten in Photoshop .....	311
<b>6.3</b>	<b>Lightroom mit Filtern und Plug-ins erweitern .....</b>	<b>312</b>
	Bearbeitung mit onOnes Perfect Photo Suite .....	312

## 7 Karte-Modul

7.1	So funktioniert das Karte-Modul .....	323
	Die Metadaten .....	324
	In der Karte navigieren .....	324
	Zugewiesene Positionsdaten speichern .....	325
7.2	Fotos mit einem Standort verbinden .....	326
	Fotos per Drag & Drop einen Aufnahmeort zuweisen ..	326
	Fotos per Geologger erfassen .....	327

## 8 Buch-Modul

8.1	Bücher aus der Datenbank .....	330
8.2	Ein Fotobuch gestalten .....	331
	Die Bucheinstellungen .....	332
	Das Layout .....	333
	Bildgröße anpassen .....	336
	Weitere Seiten hinzufügen oder entfernen .....	336
	Die Seite anders gestalten .....	337
	Text einfügen .....	338
	Einen eigenen Seitenhintergrund gestalten .....	341
8.3	Das Fotobuch ausgeben .....	343
	Das Buch an Blurb senden oder als PDF speichern .....	344

## 9 Diashow-Modul

9.1	Eine Diashow anlegen .....	346
9.2	Optionen .....	349
	Zoomen oder nicht? .....	349
	Die Kontur .....	350
	Schlagschatten hinzufügen .....	351
9.3	Layout .....	352
9.4	Überlagerungen .....	353
	Die Erkennungstafel .....	353
	Wasserzeichen einfügen .....	359



	Bewertungen hinzufügen .....	363
	Zusätzlicher Text im Dia .....	364
<b>9.5</b>	<b>Hintergrund</b> .....	366
	Hintergrundfarbe .....	366
	Hintergrundbild .....	367
<b>9.6</b>	<b>Titel</b> .....	368
<b>9.7</b>	<b>Musik hinzufügen</b> .....	369
<b>9.8</b>	<b>Abspieloptionen</b> .....	370
	Einblenddauer der Bilder .....	370
	Diashow mit Musik .....	372
<b>9.9</b>	<b>Vorlagen individuell anpassen</b> .....	372
<b>9.10</b>	<b>Diashow exportieren</b> .....	373

## **10 Drucken-Modul**

<b>10.1</b>	<b>Selbst drucken?</b> .....	378
<b>10.2</b>	<b>Fotos drucken</b> .....	379
	Das Layout gestalten .....	387
	Individuelle Einstellung der Erkennungstafel .....	392
	Drucken als JPEG-Datei .....	393
	Ausdrucke schärfen .....	393
	Fotos frei anordnen .....	394
<b>10.3</b>	<b>Vom Pixel zum Bild</b> .....	397
	Bild- und Druckpunkte .....	398
	Und die Farben? .....	399
	In welcher Größe kann ich denn nun drucken? .....	400

## **11 Web-Modul und Veröffentlichungsdienste**

<b>11.1</b>	<b>Eine Webgalerie anlegen</b> .....	402
<b>11.2</b>	<b>Veröffentlichungsdienste</b> .....	407
	Veröffentlichungsverbindung einrichten .....	408
	Einstellungen .....	410

Dateiformate .....	412
Veröffentlichungssammlungen .....	413
Bilder hinzufügen .....	414
Veröffentlichungsdienste verwalten .....	416
Weitere Veröffentlichungsverbindungen erstellen .....	417
 Die Beispielmaterien zum Buch .....	 419
Index .....	421

## Video-Lektionen

Im Ordner »Video-Lektionen« finden Sie weiterführende Lehrfilme aus unserem Video-Training »Adobe Photoshop Lightroom 6 und CC. Das umfassende Training« von Maïke Jarsetz (ISBN 978-3-8362-3733-8). So haben Sie die Möglichkeit, dieses neue Lernmedium kennenzulernen und gleichzeitig Ihr Wissen zu vertiefen. Sie schauen der Trainerin bei der Arbeit zu und verstehen intuitiv, wie man die erklärten Funktionen anwendet.

### Kapitel 1: Die Arbeitsweise von Lightroom verstehen

- 1.1 Wo speichert Lightroom die Bilder? (13:04 Min.)
- 1.2 Bilder entwickeln ohne Verluste (07:47 Min.)
- 1.3 Die Oberfläche kennenlernen (07:27 Min.)

### Kapitel 2: Entwicklung auf das Motiv abstimmen

- 2.1 Bilder reparieren und retuschieren (08:17 Min.)
- 2.2 Die Perspektive geraderücken (04:41 Min.)
- 2.3 HDR-Bilder mit Lightroom erzeugen (07:09 Min.)

### Kapitel 3: Diashows und Webgalerien

- 3.1 Eine neue Diashow erstellen (07:30 Min.)
- 3.2 Webgalerien gestalten und mit Bildern füllen (06:40 Min.)
- 3.3 Webgalerien hochladen und exportieren (02:59 Min.)

# Workshops

## Schnelleinführung in Lightroom

Lightroom in drei Schritten .....	31
Bilder importieren .....	36
Bilder bewerten .....	44
Aufnahmen sammeln .....	46
Intelligente Sammlungen .....	47
Eine schnelle Reise durch das Entwickeln-Modul .....	50

## Bilder importieren

Größe der Vorschaubilder testen .....	118
Per Tether-Aufnahme importieren .....	125
Tethern über Umwege: Der automatische Import .....	130

## Bibliothek-Modul

Sammlungen anlegen .....	141
Smart-Sammlung anlegen .....	147
Bilder stapeln .....	153
Ein Foto für das iPad anlegen .....	174
Metadaten für mehrere Bilder ändern .....	185
Metadaten filtern .....	198
Eine E-Mail verschicken .....	200

## Entwickeln-Modul

Das Blau anheben .....	225
Rauschen reduzieren .....	232
Porträt verbessern .....	255
Vom Download zur Vorgabe .....	290
Ein Trick für bessere Bearbeitungen .....	297

## **Weiterarbeiten mit Photoshop und Co.**

Fotos in anderen Anwendungen aufrufen .....	302
Fotos an Photoshop übergeben und zurück .....	309
Eine komplette Bearbeitung mit der Perfect Photo Suite .....	313

## **Diashow-Modul**

Diashow erstellen .....	347
Eine grafische Erkennungstafel anlegen .....	355
Ein Wasserzeichen anlegen .....	359
Eigene Diashow-Vorlage erstellen .....	373
Exportieren als PDF .....	374
Exportieren als Video .....	375

## **Drucken-Modul**

Schnelleinstieg in das Drucken-Modul .....	380
Druckvorlagen nach Wunsch .....	384
Texte, Zusatzinfos und Wasserzeichen hinzufügen .....	389
Fotos frei auf einem Blatt zusammenfügen .....	394

## **Web-Modul und Veröffentlichungsdienste**

So gestalten Sie eine Webgalerie .....	403
Fotos hochladen .....	415