

# Inhalt

1. Einleitung .....	9
2. Der theoretische Ort einer sozialen Raumzeit .....	17
2.1. Wissenschaftstheoretisches Selbstverständnis .....	18
2.2. Die Zeit .....	23
2.2.1. Geschichtlichkeit und Chronologie .....	25
2.2.2. Geschichtlichkeit und Chronologie in der Soziologie .....	28
2.2.3. Die Relevanz von Geschichtlichkeit und Chronologie .....	32
2.2.4. Schlussfolgerungen .....	35
2.3. Der Raum .....	37
2.3.1. Physischer und sozialer Raum .....	38
2.3.2. Physischer und sozialer Raum in den Sozialwissenschaften .....	40
2.3.3. Die Relevanz der beiden Raumkonzepte .....	48
2.3.4. Schlussfolgerungen .....	50
2.4. Die Raumzeit .....	51
2.4.1. Welche Konzepte von Raum und Zeit werden genutzt? .....	51
2.4.2. Das Problem des Gegenstandsbereichs .....	55
2.5. Fazit .....	57
3. Design der Untersuchung .....	61
3.1. Hermeneutische Wissenssoziologie .....	61
3.2. Biographieforschung und narrativ-biographisches Interview .....	65
3.3. Die Auswahl der Fälle ( <i>Theoretical Sampling</i> ) .....	68
3.4. Vom Einzelfall zum Typus .....	73
4. Empirische Zeit .....	77
4.1. Kategorien zur Erfassung von Lebensgeschichtlichkeit .....	77
4.2. Drei Typen von Lebensgeschichtlichkeit .....	81
4.2.1. Der lineare Typ .....	82
4.2.2. Der zyklische Typ .....	86
4.2.3. Der episodische Typ .....	91

4.3.	Biographie und Lebensgeschichtlichkeit . . . . .	95
4.3.1.	Geschichtlichkeitskonstitution in Biographien . . . .	95
4.3.2.	Die Typen von Lebensgeschichtlichkeit im Vergleich	98
4.4.	Exkurs: Historische Wandlungen gesellschaftlich relevanter Formen von Lebensgeschichtlichkeit . . .	103
4.5.	Fazit . . . . .	115
5.	Empirischer Raum . . . . .	119
5.1.	Kategorien zur Erfassung von Lebensräumen . . . . .	119
5.2.	Drei Typen von Lebensräumen . . . . .	125
5.2.1.	Der Netzwerk-Typ . . . . .	126
5.2.2.	Der konzentrische Typ . . . . .	133
5.2.3.	Der Insel-Typ . . . . .	139
5.2.4.	Weitere Fälle und ihre Implikationen für die Typologie . . . . .	143
5.3.	Biographie und Raum . . . . .	151
5.3.1.	Lebensraumkonstitution in Biographien . . . . .	151
5.3.2.	Die Lebensraumtypen im Vergleich . . . . .	155
5.4.	Fazit . . . . .	157
6.	Die soziale Raumzeit in Biographien . . . . .	161
6.1.	Der empirische Zusammenhang von Lebens- geschichtlichkeit und Lebensraumkonstitutionen – drei biographische Raumzeittypen . . . . .	161
6.1.1.	Der konzentrisch-lineare Typ . . . . .	162
6.1.2.	Der netzwerkartig-episodische Typ . . . . .	167
6.1.3.	Der inselhaft-zyklische Typ . . . . .	174
6.2.	Erste empirisch induzierte Hypothesen zu weiteren Charakteristika der Typen . . . . .	181
6.3.	Schlussfolgerungen . . . . .	186
7.	Die Entstehung der Raumzeit . . . . .	190
7.1.	Anthropologische Überlegungen zur Notwendigkeit der gemeinsamen kulturellen Produktion von Raum und Zeit . . . . .	190
7.2.	Zur Differenzierung der Raumzeittypen in der Gegenwartsgesellschaft . . . . .	195

7.2.1.	Biographische Raumzeit als Teil der Identität . . . . .	195
7.2.2.	Der Anbruch der Moderne und die konzentrisch-lineare Raumzeit . . . . .	197
7.2.3.	Die flexible Akkumulation und die netzwerkartig-episodische Raumzeit . . . . .	201
7.2.4.	Exklusion und die inselhaft-zyklische Raumzeit . . .	205
7.2.5.	Kulturelle Hintergründe für die Entstehung der Raumzeittypen . . . . .	208
7.2.6.	Zwischenfazit . . . . .	213
7.3.	Typische Problemlagen und Potenziale der Raumzeittypen in der postfordistischen Arbeitsgesellschaft. . . . .	216
7.4.	Zusammenfassung der Untersuchung. . . . .	223
7.5.	Ausblick: Ein allgemeines Konzept sozialer Raumzeit? . . . . .	228
	Danksagung . . . . .	232
	Literatur . . . . .	233