

Inhalt

Vorwort — XIII

1. Einleitung — 1

2. Die Bezeugung des Petrusevangeliums — 5

- 2.1 Die Bezeugung des Petrusevangeliums in der frühchristlichen Literatur — 6
 - 2.1.1 Justin der Märtyrer — 6
 - 2.1.2 Melito von Sardes — 12
 - 2.1.3 Serapion von Antiochien — 16
 - 2.1.4 Origenes — 19
 - 2.1.5 Syrische Didaskalie — 21
 - 2.1.6 Eusebius von Cäsarea — 23
 - 2.1.7 Didymus der Blinde — 25
 - 2.1.8 Theodoret von Cyrus — 26
 - 2.1.9 Weitere Berührungen des Petrusevangeliums mit der altchristlichen Literatur — 26
 - 2.1.10 Exkurs: Ostrakon *van Haelst* 741 — 27
 - 2.1.11 Zwischenfazit — 32
- 2.2 Die möglichen Textzeugen des Petrusevangeliums — 34
 - 2.2.1 Der Akhmîm-Kodex — 34
 - 2.2.1.1 Allgemeines — 34
 - 2.2.1.2 Petrus als Ich-Erzähler? — 38
 - 2.2.1.3 Ein doketischer Text? — 40
 - 2.2.2 Papyrus Oxyrhynchus 2949 — 45
 - 2.2.3 Papyrus Oxyrhynchus 4009 — 48
 - 2.2.4 Papyrus Egerton 2 — 50
 - 2.2.5 Fayûm-Fragment P.Vindob.G 2325 — 52
 - 2.2.6 Zwischenfazit — 53
- 2.3 Zusammenfassung und Fazit — 55

3. Das Petrusevangelium innerhalb der frühchristlichen Evangelienliteratur — 57

- 3.1 Das Verhältnis des Petrusevangeliums zu den kanonisch gewordenen Evangelien — 58
 - 3.1.1 Direkte literarische Abhängigkeit — 59
 - 3.1.2 Literar- und überlieferungskritische Verhältnisbestimmung — 64

3.1.3	Sekundäre Mündlichkeit —	69
3.1.4	„Social Memory Approach“ —	74
3.1.5	„Rewritten Gospel“ —	76
3.1.6	Grenzen und Probleme der Verhältnisbestimmung —	81
3.1.6.1	Das textgeschichtliche Problem —	81
3.1.6.2	Die komplexe Überlieferungssituation im zweiten Jahrhundert —	84
3.1.6.3	Die Datierung des Petrus-evangeliums —	89
3.1.6.4	Die Gefahr hermeneutischer Zirkelschlüsse —	90
3.1.7	Zwischenfazit —	97
3.2	Das Petrus-evangelium als „aktualisierende Neuerzählung“ —	98
3.2.1	Hermeneutischer Perspektivwechsel: Vom Medium zu Aufnahmeintention und sprachlich-literarischer Verarbeitung —	98
3.2.2	Das Petrus-evangelium als „aktualisierende Neuerzählung“ der Passion und Auferstehung Jesu Christi —	103
3.3	Zusammenfassung und Fazit —	108
4.	Die Darstellung der Juden im Petrus-evangelium —	110
4.1	Forschungsgeschichtliche Hinführung —	110
4.1.1	Die Interpretation der Judendarstellung des Petrus-evangeliums in der bisherigen Forschung —	110
4.1.2	Die Notwendigkeit und Chance einer neuen Untersuchung der Judendarstellung des Petrus-evangeliums —	117
4.2	Methodik —	119
4.2.1	Die Narratologie als Teil der literaturwissenschaftlichen Bibelauslegung —	119
4.2.2	Die postklassische Narratologie —	121
4.2.2.1	Exkurs: Erzähler und Evangelist —	122
4.2.3	Das narratologische Figurenverständnis —	124
4.2.4	Die narratologische Figurenanalyse —	131
4.2.5	Vorgehen und Ziel der folgenden Analyse —	132
4.3	Die narratologische Beschreibung des Petrus-evangeliums —	133
4.3.1	Der Erzähler und die Erzählperspektive des Petrus-evangeliums —	133
4.3.2	Die Erzählebenen des Petrus-evangeliums —	136
4.3.3	Die erzählte Welt des Petrus-evangeliums —	137
4.3.3.1	Das Figurenensemble —	137
4.3.3.2	Der erzählte Ort —	139
4.3.3.3	Die erzählte Zeit —	140
4.3.4	Die Handlungsstruktur des Petrus-evangeliums —	143

4.3.5	Zwischenfazit —	144
4.4	Die Figurengruppe der Juden —	145
4.4.1	Die Bezeichnung der jüdischen Figuren und Figurengruppen —	146
4.4.2	Die Figurenkonstellation —	150
4.5	Einzelanalyse der Figurendarstellung —	150
4.5.0.1	Exkurs: Intertextuelle Bezüge des Petrus-evangeliums zum Alten Testament —	152
4.5.1	Szene I – Der Prozess gegen den Kyrios —	154
4.5.1.1	Exkurs: Der christologische Hoheitstitel „Kyrios“ —	159
4.5.2	Szene II – Die Bitte um den Leichnam des Kyrios —	161
4.5.3	Szene III: Die Geißelung und Kreuzigung des Kyrios —	169
4.5.3.1	Exkurs: Der christologische Hoheitstitel „Sohn Gottes“ —	171
4.5.4	Szene IV – Der Einspruch des Mitgekreuzigten —	184
4.5.5	Szene V – Der Tod des Kyrios —	192
4.5.6	Szene VI – Kreuzabnahme und Grablegung —	201
4.5.7	Szene VII – Der Sinneswandel der jüdischen Figuren —	204
4.5.8	Szene VIII – Im Jüngerversteck —	210
4.5.9	Szene IX – Die Verständigung über eine Grabwache —	213
4.5.10	Szene X – Die Bewachung des Grabes —	221
4.5.11	Szene XI – Der Sabbat —	224
4.5.12	Szene XII – Die Auferstehung —	225
4.5.13	Szene XIII – Die Vertuschung der Auferstehung —	248
4.5.13.1	Exkurs: Die Sprechakttheorie —	252
4.5.14	Szene XIV – Die Frauen am Grab —	262
4.5.15	Der weitere Erzählverlauf —	276
4.6	Zusammenfassung und Fazit —	276
4.6.1	Die Figurenmodelle der jüdischen Figuren und Figurengruppen —	277
4.6.1.1	Das Figurenmodell des Herodes —	278
4.6.1.2	Das Figurenmodell des jüdischen Volkes —	279
4.6.1.3	Das Figurenmodell der jüdischen Elite —	280
4.6.2	Die weiteren Figurenmodelle —	282
4.6.2.1	Das Figurenmodell des Pilatus —	282
4.6.2.2	Das Figurenmodell des Kyrios —	284
4.6.2.3	Das Figurenmodell der Anhänger des Kyrios —	286
4.6.3	Weitere Charakteristika der Darstellung des Petrus-evangeliums —	288

- 4.6.3.1 Die erzählerische „Absicherung“ der Auferstehung des Kyrios — **288**
- 4.6.3.2 Der Gebrauch der Septuaginta — **289**

5. Der theologiegeschichtliche Kontext der Judendarstellung des Petrusevangeliums — 291

- 5.0.1 Exkurs – Definition des Begriffs „Verfolgung“ — **292**
- 5.1 Spuren auf dem Weg der Trennung zwischen Christen und Juden — **295**
 - 5.1.1 Die Suche des Urchristentums nach einer Verhältnisbestimmung zum jüdischen Glauben — **295**
 - 5.1.2 Die zentrale Bedeutung des zweiten Jahrhunderts für den Trennungsprozess zwischen Christen und Juden — **299**
- 5.2 Die Darstellung der Juden im Johannesevangelium — **301**
 - 5.2.1 Die Rolle jüdischer Figuren während des Wirkens Jesu (Joh 1–12) — **302**
 - 5.2.2 Die Verfolgungsthematik im Johannesevangelium — **310**
 - 5.2.3 Die Beteiligung jüdischer Figuren an der Passion Jesu (Joh 18–19) — **313**
 - 5.2.4 Der historische Hintergrund der Judendarstellung des Johannesevangeliums — **319**
 - 5.2.5 Vergleich mit dem Petrusevangelium — **322**
 - 5.2.6 Zwischenfazit — **324**
- 5.3 Die Konfliktsituation zwischen Christen und Juden in der griechischen Petrusapokalypse — **326**
 - 5.3.1 Der Text der Petrusapokalypse — **326**
 - 5.3.2 Die Betonung der Verfolgungsthematik in der Petrusapokalypse — **329**
 - 5.3.3 Die Datierung der Petrusapokalypse — **334**
 - 5.3.3.1 Exkurs: Der Bar-Kochba-Aufstand — **336**
 - 5.3.4 Vergleich des Petrusevangeliums mit der Petrusapokalypse — **341**
 - 5.3.4.1 Allgemeiner Vergleich — **341**
 - 5.3.4.2 Vergleich der Judendarstellung — **344**
 - 5.3.5 Zwischenfazit — **353**
- 5.4 Die Darstellung jüdischer Beteiligung an Christenverfolgungen im Martyrium des Polykarp — **357**
 - 5.4.1 Die Datierung und Historizität des Martyrium des Polykarp — **357**
 - 5.4.2 Die Darstellung der Juden im Martyrium des Polykarp — **365**

5.4.2.1	Der historische Hintergrund der Judendarstellung des Martyrium des Polykarp — 374
5.4.3	Vergleich mit dem Petrusevangelium — 380
5.4.4	Zwischenfazit — 384
5.5	Die Darstellung der Juden im Unbekannten Berliner Evangelium — 386
5.5.1	Textgestalt und Datierung des Unbekannten Berliner Evangeliums — 386
5.5.2	Berührungspunkte zwischen dem Unbekannten Berliner Evangelium und dem Petrusevangelium — 389
5.5.3	Die Judendarstellung des Unbekannten Berliner Evangeliums — 392
5.5.4	Zwischenfazit — 396
5.6	Zusammenfassung und Fazit — 398
5.6.1	Das besondere Profil der Judendarstellung des Petrusevangeliums in ihrem theologiegeschichtlichen Kontext — 398
5.6.1.1	Die außergewöhnlich drastische Beschuldigung der Juden für den Tod Jesu — 398
5.6.1.2	Die zentrale Bedeutung der Verfolgungsthematik im Petrusevangelium — 399
5.6.2	Der theologiegeschichtliche Kontext der Judendarstellung des Petrusevangeliums — 401
5.6.2.1	Die Entstehung in einer Konfliktsituation zwischen Christen und Juden — 401
5.6.2.2	Die Adressaten des Petrusevangeliums — 403
5.6.2.3	Die Pragmatik der Judendarstellung des Petrusevangeliums — 404
5.6.2.4	Zeit und Ort der Abfassung des Petrusevangeliums — 405
6.	Ergebnisse — 407
6.1	Die Bezeugung des Petrusevangeliums in der und sein Verhältnis zur frühchristlichen Literatur — 407
6.2	Das narratologische Profil und die Darstellung der Juden im Petrusevangelium — 408
6.3	Der theologiegeschichtliche Kontext der Darstellung der Juden im Petrusevangelium — 412
7.	Anhang — 416
7.1	Literaturverzeichnis — 416
7.1.1	Quellen — 416

XII — Inhalt

7.1.2 Wörterbücher, Lexika und Hilfsmittel — 418

7.1.3 Sekundärliteratur — 420

Stellenregister — 437

Personen- und Ortsregister — 447

Sachregister — 452