

# Inhalt

<i>Warum wir über Drogen reden müssen</i> . . . . .	11
Zeit für gute Nachrichten . . . . .	11
Ein aussichtsloser Krieg . . . . .	12
Der reine Rausch . . . . .	15
Eine Geschichte mit Unterbrechung . . . . .	16
<i>Was wirkt? Von kalten Kräutern und partiellen Serotonin-Agonisten</i> . . . . .	19
Eine stinkende Salbe . . . . .	19
Chemischer Wahnsinn . . . . .	21
Serotonin und andere Rätsel . . . . .	23
Schaufenster ins Gehirn . . . . .	27
Welche Realität? . . . . .	30
<i>»Aus einem ontologischen Schlaferwacht« – Eine kurze Geschichte der Psychedelika in den 1950er und 1960er Jahren</i> . . . . .	34
Dubiose Pilze . . . . .	34
»Man lernt zu sterben auf LSD« – Wiedergeburt in Hollywood . . . . .	37
Psychedelische Kriegsführung – LSD als Waffe . . .	47
Und alles wurde grün – Das Edgewood Arsenal . .	49
»Wie Menschen jederzeit verrückt gemacht werden können« – MK Ultra . . . . .	53
»Sie sind für die Gesellschaft und für sich verloren« – Die Gegenkultur . . . . .	64

<i>Vertrauen in Kapseln – MDMA</i> . . . . .	80
Rachels Hoffnung . . . . .	80
Aus dem Behandlungszimmer auf die Straße . . . . .	82
Gegen die Prohibition . . . . .	84
Eine neue Epidemie? . . . . .	87
Das Hirn neu verkabeln . . . . .	91
Der Plan . . . . .	98
Jede Stunde einer – Das Veteranen-Problem . . . . .	104
»Sie lehrten uns töten, nicht leben« – Bericht eines 38-jährigen Ex-Soldaten über seine Erfahrungen mit MDMA . . . . .	104
Gefühle lesen lernen . . . . .	110
Jenseits der Depression . . . . .	112
<i>Ein anderer Übergang – Sterben mit LSD und Psilocybin</i> . . . . .	115
Himmel, Moksha, Nichts . . . . .	115
»Geh, geh, lass los, Liebling« . . . . .	117
Urlaub von sich selbst – LSD in der Palliativmedizin	119
Der hängenden Nadel einen Schubs geben . . . . .	123
Interview mit dem Psychiater Peter Gasser . . . . .	128
<i>Das kosmische Bewusstsein – Die vielen Dimensionen von Ayahuasca</i> . . . . .	137
Die lebensverändernde psychedelische Erfahrung als Trend . . . . .	137
Zwei Dimensionen, eine Welt . . . . .	140
Die Suche nach den Wirkstoffen . . . . .	144
»Also was machen wir mit dem jetzt, soll ich den umbringen?« – Erfahrung eines 32-jährigen Autors .	151
Die kosmische Intelligenz und das alte Ägypten – Phänomene unter dem Einfluss von Ayahuasca . . . . .	157

Wort und Tat – Ayahuasca im religiösen Kontext . . . . .	160
»Du bist, aber was bist du?« – Bericht eines 31-jährigen Wirtschaftsingenieurs, der schon mehrere Male an Sitzungen der União do Vegetal teilgenommen hat . . . . .	162
Rausch gegen Sucht? . . . . .	171
Interview mit dem Suchtmediziner Gabor Maté . . . . .	173
Iboga – Das Gedächtnis-Theater . . . . .	182
<i>Auf der Suche – Psychedelika im Freizeitkonsum . . . . .</i>	184
»Alle kennen sich aus« . . . . .	184
»Etwas tritt ein« – Erfahrungen eines 41-jährigen Dozenten mit LSD . . . . .	190
Die psychedelischen Gefahren . . . . .	198
»Es hört nicht mehr auf« – Erfahrungen eines 35-jährigen Journalisten mit einem Bad Trip . . . . .	205
»Unterwirf dich dem Prozess!« – professionelle Hilfe, wenn die Spirale abwärtsginge . . . . .	210
<i>Light Drogen, Horrordrogen, komische Drogen – neue psychedelische Substanzen . . . . .</i>	215
Ein blaues Wunder . . . . .	215
Der blinde Fleck des Rechts . . . . .	216
Dr. W.s Labor . . . . .	221
Räuchermischungen, Badesalze, »Forschungsschemikalien« . . . . .	223
»Elektronisches Cannabis« – Erfahrungen eines 25-jährigen Studenten mit Spice . . . . .	223
LSD light? . . . . .	226
»Wie chemischer Kurzurlaub« – Erfahrungen eines 31-jährigen Grafikers mit N-Bomb . . . . .	227
Die dunkle Seite der Forschung . . . . .	229
Eine chemische Liebesgeschichte: Alexander Shulgin . . . . .	234

Terra incognita . . . . .	241
»Die beiden Tütchen« – Erfahrungen eines 35-jährigen Computerspielentwicklers mit legal highs . . . . .	241
<i>How to put the High into High Potentials – Psychedelika im Silicon Valley . . . . .</i>	248
»Hoffentlich macht er unsere besten Leute nicht verrückt« – Problemlösung in den 60er Jahren . . . . .	248
»... keine bahnbrechenden Offenbarungen« – Warum LSD nicht zwingend zum Nobelpreis führt, manchmal aber doch . . . . .	253
»Wie ein Knall, Momente absoluter Klarheit« – Psychedelika und die transhumane Zukunft . . . . .	259
Die Mensch-Maschine . . . . .	261
»Wenn es draußen nichts mehr zu entdecken gibt, geht die Forschungsreise nach innen.« – Erfahrung eines 36-jährigen psychedelisch interessierten Silicon Valley-Bewohners . . . . .	266
<i>What a long strange trip it's been: Psychedelische Musik . . . . .</i>	270
Haschischschwaden in der Oper . . . . .	270
Ekstase tanzen, Teil 1 . . . . .	271
Kosmische Kuriere . . . . .	275
Ekstase tanzen, Teil 2 . . . . .	278
Altes Brummen, neues Kreischen . . . . .	281
Acid Rap . . . . .	283
1965, 1985, 2015? . . . . .	287

<i>Jenseits der Wellen und Schlieren: Psychedelik und Kunst</i> . . . . .	288
Schlüssel zum Unbewussten? . . . . .	288
Rausch vs. Genie . . . . .	289
Das Konzept Bewusstseinsveränderung . . . . .	291
Kakteen und Schlangen . . . . .	294
<i>Das zersplitterte Selbst – Psychedelische Filme</i> . . . . .	298
Kaleidoskope und seltsame Zooms . . . . .	298
Psychedelischer Okkultismus . . . . .	301
Der Rausch als Bildgeber . . . . .	303
Sehnsucht nach der anderen Seite . . . . .	305
<i>Nach dem Tabu – die psychedelische Renaissance und wie es weitergehen könnte</i> . . . . .	308
Ein zahmer Rausch . . . . .	308
Die andere Seite . . . . .	312
Institutionen des Anderen . . . . .	316
Eine Tür – aber für wen? . . . . .	321
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	324
<i>Dank</i> . . . . .	326