

Inhalt

<i>Warum wir über Drogen reden müssen</i>	11
Zeit für gute Nachrichten	11
Ein aussichtsloser Krieg	12
Der reine Rausch	15
Eine Geschichte mit Unterbrechung	16
<i>Was wirkt? Von kalten Kräutern und partiellen Serotonin-Agonisten</i>	19
Eine stinkende Salbe	19
Chemischer Wahnsinn	21
Serotonin und andere Rätsel	23
Schaufenster ins Gehirn	27
Welche Realität?	30
<i>»Aus einem ontologischen Schlaf erwacht« – Eine kurze Geschichte der Psychedelika in den 1950er und 1960er Jahren</i>	34
Dubiose Pilze	34
»Man lernt zu sterben auf LSD« – Wiedergeburt in Hollywood	37
Psychedelische Kriegsführung – LSD als Waffe	47
Und alles wurde grün – Das Edgewood Arsenal . . .	49
»Wie Menschen jederzeit verrückt gemacht werden können« – MK Ultra	53
»Sie sind für die Gesellschaft und für sich verloren« – Die Gegenkultur	64

<i>Vertrauen in Kapseln – MDMA</i>	80
--	----

Rachels Hoffnung	80
Aus dem Behandlungszimmer auf die Straße	82
Gegen die Prohibition	84
Eine neue Epidemie?	87
Das Hirn neu verkabeln	91
Der Plan	98
Jede Stunde einer – Das Veteranen-Problem	104
»Sie lehrten uns töten, nicht leben« – Bericht eines 38-jährigen Ex-Soldaten über seine Erfahrungen mit MDMA	104
Gefühle lesen lernen	110
Jenseits der Depression	112

<i>Ein anderer Übergang – Sterben mit LSD und Psilocybin</i>	115
--	-----

Himmel, Moksha, Nichts	115
»Geh, geh, lass los, Liebling«	117
Urlaub von sich selbst – LSD in der Palliativmedizin	119
Der hängenden Nadel einen Schubs geben	123
Interview mit dem Psychiater Peter Gasser	128

<i>Das kosmische Bewusstsein – Die vielen Dimensionen von Ayahuasca</i>	137
---	-----

Die lebensverändernde psychedelische Erfahrung als Trend	137
Zwei Dimensionen, eine Welt	140
Die Suche nach den Wirkstoffen	144
»Also was machen wir mit dem jetzt, soll ich den umbringen?« – Erfahrung eines 32-jährigen Autors	151
Die kosmische Intelligenz und das alte Ägypten – Phänomene unter dem Einfluss von Ayahuasca	157

Wort und Tat – Ayahuasca im religiösen Kontext . . .	160
»Du bist, aber was bist du?« – Bericht eines 31-jährigen Wirtschaftsingenieurs, der schon mehrere Male an Sitzungen der União do Vegetal teilgenommen hat . . .	162
Rausch gegen Sucht?	171
Interview mit dem Suchtmediziner Gabor Maté . . .	173
Iboga – Das Gedächtnis-Theater	182

<i>Auf der Suche – Psychedelika im Freizeitkonsum . . .</i>	184
---	-----

»Alle kennen sich aus«	184
»Etwas tritt ein« – Erfahrungen eines 41-jährigen Dozenten mit LSD	190
Die psychedelischen Gefahren	198
»Es hört nicht mehr auf« – Erfahrungen eines 35-jährigen Journalisten mit einem Bad Trip . .	205
»Unterwirft dich dem Prozess!« – professionelle Hilfe, wenn die Spirale abwärtsgeht	210

<i>Light Drogen, Horrodrogen, komische Drogen – neue psychedelische Substanzen</i>	215
--	-----

Ein blaues Wunder	215
Der blinde Fleck des Rechts	216
Dr. W.s Labor	221
Räuchermischungen, Badesalze, »Forschungschemikalien«	223
»Elektronisches Cannabis« – Erfahrungen eines 25-jährigen Studenten mit Spice	223
LSD light?	226
»Wie chemischer Kurzurlaub« – Erfahrungen eines 31-jährigen Grafikers mit N-Bomb	227
Die dunkle Seite der Forschung	229
Eine chemische Liebesgeschichte: Alexander Shulgin	234

Terra incognita	241
»Die beiden Tütchen« – Erfahrungen eines 35-jährigen Computerspielentwicklers mit legal highs	241

<i>How to put the High into High Potentials – Psychedelika im Silicon Valley</i>	248
--	-----

»Hoffentlich macht er unsere besten Leute nicht verrückt« – Problemlösung in den 60er Jahren	248
»... keine bahnbrechenden Offenbarungen« – Warum LSD nicht zwingend zum Nobelpreis führt, manchmal aber doch	253
»Wie ein Knall, Momente absoluter Klarheit« – Psychedelika und die transhumane Zukunft	259
Die Mensch-Maschine	261
»Wenn es draußen nichts mehr zu entdecken gibt, geht die Forschungsreise nach innen.« – Erfahrung eines 36-jährigen psychedelisch interessierten Silicon Valley-Bewohners	266

<i>What a long strange trip it's been: Psychedelische Musik</i>	270
---	-----

Haschischschwaden in der Oper	270
Ekstase tanzen, Teil 1	271
Kosmische Kuriere	275
Ekstase tanzen, Teil 2	278
Altes Brummen, neues Kreischen	281
Acid Rap	283
1965, 1985, 2015?	287

<i>Jenseits der Wellen und Schlieren: Psychedelik und Kunst</i>	288
Schlüssel zum Unbewussten?	288
Rausch vs. Genie	289
Das Konzept Bewusstseinsveränderung	291
Kakteen und Schlangen	294
 <i>Das zersplitterte Selbst – Psychedelische Filme</i>	 298
Kaleidoskope und seltsame Zooms	298
Psychedelischer Okkultismus	301
Der Rausch als Bildgeber	303
Sehnsucht nach der anderen Seite	305
 <i>Nach dem Tabu – die psychedelische Renaissance und wie es weitergehen könnte</i>	 308
Ein zahmer Rausch	308
Die andere Seite	312
Institutionen des Anderen	316
Eine Tür – aber für wen?	321
 <i>Literaturverzeichnis</i>	 324
Dank	326