

INHALT

DIE FRÜHEN JAHRE	9
Besuch der Volksschule – Erste Zeichnungen – Besuch der Zeichenschule von Anton Falger ab 1870 – Reise nach Freiburg im Breisgau und Elsass mit dem Vater in den 1850er-Jahren – Besuch der Gemäldegalerie in Basel und erste Begegnung mit den Werken des Großonkels Joseph Anton Koch	
AUF NACH MÜNCHEN	12
Studium an der Vorschule der Akademie ab Oktober 1859 – Rückkehr ins Lechtal 1861 – Ende der Ausbildung	
DIE GEIER-WALLY	26
Sommer in Tirol – Die Erzählung „Das Annele im Adlerhorst“ von Ludwig Steub und die Auswirkungen	
INNSBRUCK WAR LÄNGST MEINE SEHNSUCHT	33
Verkauf des Selbstportraits in Lechtaler Tracht ans Ferdinandeum – Umzug nach Innsbruck – Erste Auseinandersetzung mit der Landschaftsmalerei – Die Skizzenbücher	
NUN IST MEIN SCHICKSAL AN MICH HERANGETRETEN	47
Verlobung mit Engelbert Stainer 1866 – Hochzeit im Lechtal 1867 – Innsbruck als gemeinsamer Wohnsitz – Eine Zeichenschule für Mädchen – Portraitaufträge – Geburt der Kinder Karl, Leo und Rosa	
MEINE MALEREI SCHEINT IN MODE GEKOMMEN ZU SEIN	68
Einsendung des Bildes mit Alpenblumenkranz und Bergkulisse – Verkauf nach England – Anna und Engelbert reisen nach Wien – Geburt der Tochter Emma 1874 – Das Andenkengeschäft in Innsbruck – Blumenmalerei im Spätwerk – Florales auf Souvenirs und Alltagsgegenständen – Ausbildung der Kinder – Reise nach Venedig – Tod der Tochter Rosa – Geschäftsübernahme durch Leo 1894 – Tod von Engelbert 1903	
DAS LETZTE SELBSTPORTRAIT	91
Die letzten Lebensjahre – Anna Stainer-Knittels letztes Selbstbildnis kurz vor ihrem Tod 1915	