

# Inhalt

Vorwort  
Übersicht

<b>Tipps zum Schreiben von Diktaten</b>	<b>1</b>
Abwechslungsreich diktieren .....	1
Wichtige Strategien zum Überarbeiten von Diktaten .....	3
So bekommst du Fehler in den Griff .....	5
<b>Diktate      Einstufungsdiktate</b>	<b>7</b>
1      Trainingsplan .....	8
2      Groß- und Kleinschreibung .....	9
3      Getrennt- und Zusammenschreibung .....	10
4      Dehnung .....	11
5      Schärfung .....	12
6      Der s-Laut .....	13
7      Gleich und ähnlich klingende Konsonanten .....	14
8      Gleich und ähnlich klingende Vokale .....	15
9      Fremdwörter .....	16
10      Trennstrich und Bindestrich .....	17
10      Zeichensetzung .....	18
<b>Diktate      Groß- und Kleinschreibung</b>	<b>19</b>
11      Satzanfänge, Überschriften und Titel .....	20
12      Nomen .....	21
13-15      Nominalisierung .....	22
16-17      Besonderheiten bei der Nominalisierung von Adjektiven .....	24
18      Indefinitpronomen .....	26
19      Verblasste Nomen .....	27
20-21      Zahlwörter .....	28
22-23      Zeitangaben .....	31
24-25      Eigennamen und Ortsangaben .....	33
26-27      Anredepronomen .....	35
28-30      Alle Fälle der Groß- und Kleinschreibung .....	37
<b>Diktate      Getrennt- und Zusammenschreibung</b>	<b>39</b>
31-32      Zusammengesetzte Nomen .....	40
33-35      Nomen + Verb .....	42
36-38      Verb + Verb .....	44

39-41	Adjektiv + Verb .....	47
42-44	Partikel + Verb .....	49
45	Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien .....	52
46-47	Besondere Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien .....	53
48-49	Adverbien, Konjunktionen, Präpositionen und Pronomen .....	56
50	Alle Fälle der Getrennt- und Zusammenschreibung .....	59
<b>Diktate</b>	<b>Dehnung</b>	<b>61</b>
51-53	Dehnung mit h .....	62
54	Dehnung mit ie .....	64
55-56	Besonderheiten beim langen i-Laut .....	65
57	Dehnung durch Vokalverdoppelung .....	67
58-60	Alle Möglichkeiten der Dehnung .....	68
<b>Diktate</b>	<b>Schärfung</b>	<b>71</b>
61-63	Konsonantenhäufung / Doppelkonsonant nach kurzem Vokal .....	72
64-66	ck und tz nach kurzem Vokal .....	74
67	Ausnahmen bei der Schärfung .....	76
68-70	Alle Möglichkeiten der Schärfung .....	77
<b>Diktate</b>	<b>Der s-Laut</b>	<b>79</b>
71	Schreibung mit s am Wortanfang .....	80
72-74	Schreibung mit s oder ß nach langem Vokal .....	81
75-76	Schreibung mit ss nach kurzem Vokal .....	83
77-79	Sonderfälle bei der Schreibung des stimmlosen s-Lautes .....	85
80-82	Das oder dass? .....	87
83-85	Alle s-Laute .....	89
<b>Diktate</b>	<b>Gleich und ähnlich klingende Konsonanten</b>	<b>91</b>
86	Der f-Laut .....	92
87	Der x-Laut .....	93
88	Wörter mit w, v und qu .....	94
89	Die Silben -ig und -lich .....	95
90	b oder p? .....	96
91	g oder k? .....	97
92	d, t oder dt? .....	98
93-95	Besondere Fälle der Auslautverhärtung .....	99

<b>Diktate</b>	<b>Gleich und ähnlich klingende Vokale</b>	<b>101</b>
96-98	ä/äu oder e/eu? .....	102
99	ai oder ei? .....	105
100	Alle ähnlich klingenden Vokale und Doppellaute .....	106
<b>Diktate</b>	<b>Fremdwörter</b>	<b>107</b>
101-103	Lateinische und griechische Fremdwörter .....	108
104-105	Englische Fremdwörter .....	111
106-107	Zusammengesetzte englische Fremdwörter .....	113
108-109	Französische Fremdwörter .....	115
110	Sonstige Fremdwörter .....	117
<b>Diktate</b>	<b>Trennstrich und Bindestrich</b>	<b>119</b>
111	Trennung nach Sprechsilben .....	120
112	Besondere Trennungsregeln .....	121
113	Trennung von Fremdwörtern .....	122
114	Schreibung mit Bindestrich .....	123
115	Bindestrich zur Verdeutlichung und als Ergänzungsstrich .....	124
<b>Diktate</b>	<b>Zeichensetzung</b>	<b>125</b>
116-117	Satzschlusszeichen .....	126
118-119	Satzzeichen der wörtlichen Rede .....	128
120-122	Komma bei Aufzählungen .....	130
123-124	Komma bei Gegensätzen und Einschränkungen .....	132
125-126	Komma zwischen Hauptsätzen .....	134
127-128	Komma bei Nebensätzen: Relativsätze .....	136
129-131	Komma bei Nebensätzen mit Konjunktionen .....	138
132	Komma bei mehreren Nebensätzen .....	141
133-134	Komma bei Einschüben und Zusätzen .....	142
135-136	Komma bei Infinitiven .....	144
137	Komma bei Partizipien .....	146
138-140	Alle Satzzeichen .....	147
<b>Diktate</b>	<b>Alles in einem Diktat</b>	<b>151</b>
141-150	Alle Rechtschreibbereiche .....	152
	Bildnachweis, Quellenverzeichnis .....	161

**Autor:** Frank Kubitz