

Inhalt

Petra Lohmann	
Einleitung	7
Karl Kiem	
Häuser in Bildern. Anmerkungen zur Gebäudetypologie und zur Baukonstruktion der riegellosen Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebiets	11
Karl Kiem	
„Some kind of secret testimony from Mies“. Konrad Wachsmann und die Ausstellung von Bernd und Hilla Becher an der University of Southern California in Los Angeles 1968	29
Daves Rossell	
Ordinary Architecture Seen Through the Lens of Social Process. Repetition, Pattern and Significance in Ordinary Architecture	43
Mary Pepchinski	
Conceptual Art and Beyond: the Bechers in New York, 1970–1980	59
Ken Breisch	
Rediscovering the Fachwerk House in America: Preservation, the Bechers and Modernism	75
Michael Stojan	
Die ‚Becher-Häuser‘ als Impuls für eine neue regionale Baukultur	89
Wolfgang Voigt	
Fabriziertes Fachwerk und die Reichsforschungsgesellschaft. Paul Schmitthenners Beitrag zur Rationalisierung des Wohnungsbaus der 1920er Jahre	99
Petra Lohmann	
Mentalität und Bauen. Die ‚Becher-Häuser‘ und ihr kultureller Kontext	121
Hilla Becher im Gespräch	
„Nein, haben wir gesagt, erst mal fotografieren wir“	133

Eva Schmidt	
Bernd und Hilla Becher, Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes, 1959–1978.	143
Anhang	145
Abbildungen der Werkgruppe „Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebiets“ von Bernd und Hilla Becher, ausgestellt im Museum für Gegenwartskunst Siegen	145
Ausstellung der Werkgruppe mit Modellen von Studenten der Universität Siegen	147
Register	149