

Inhaltsverzeichnis

1 Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart	5
1.1 Vorüberlegungen zum Umgang mit der Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	5
1.2 Literatur ab 1945	8
1.2.1 Kriegserfahrungen jugendlicher Helden	8
1.2.2 Die Trümmerliteratur der Nachkriegszeit	17
1.2.3 Der Grundkonflikt zwischen Jugendlichen und Erwachsenen	21
1.2.4 Die 1950er-Jahre: Eine Jugendkultur entsteht	24
1.3 Literatur ab 1968	33
1.3.1 Politisierung der Jugend	33
1.3.2 Die 1960er-Jahre: Ein Jahrzehnt des Aufbruchs	36
1.3.3 Der Generationenkonflikt in den 1970er-Jahren	37
1.4 Literatur ab 1989	50
1.4.1 Literatur der Gegenwart: Die Postmoderne	50
1.4.2 Merkmale postmodernen Erzählers	55
1.4.3 Neueste Tendenzen der Erzählliteratur: Popliteratur	56
1.4.4 Generationenkonflikt heute?	60
2 Jugend in der DDR	62
2.1 Widersprüche des sozialistischen Alltags	62
2.2 Jugend zwischen Anpassung und Auflehnung	64
2.3 Verständigung im geteilten Deutschland	72
2.4 Abschied von der DDR	73
3 Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache	78
3.1 Innere Mehrsprachigkeit: Varietäten und Stile der deutschen Sprache	78
3.2 Verschiebungen im Varietätensystem der deutschen Gegenwartssprache	80
3.3 Theorie des Sprachwandels	83
3.4 Einführung in die Sprach- und Stilkritik	85
3.4.1 Sprachwandel oder Sprachverfall?	85
3.4.2 Was ist gutes Deutsch?	89
4 Die deutsche Sprache unter dem Einfluss der neuen Medien	92
4.1 Was sind (neue) Medien? – Versuch einer Begriffsbestimmung	92
4.2 Mediennutzung Jugendlicher	94
4.3 Positionen der Medienkritik	99
5 Anhang	106
A 1 Die Technik des Erzählers	106
A 2 Traditionelles und modernes Erzählen im Vergleich	107
A 3 Einen epischen Text interpretieren	108
A 4 Erzähltextrte miteinander vergleichen	111
A 5 Eine Rede analysieren	113
A 6 Einen argumentativen Text verfassen	115
A 7 Ausgewählte rhetorische Figuren im Überblick	116
A 8 Ein Lernportfolio erstellen	120
A 9 Operatoren im Fach Deutsch	121
Textquellenverzeichnis	123
Bildquellenverzeichnis	124