

# Inhalt

<b>Einleitung</b> <i>Kristin Westphal und Malte Brinkmann</i>	7
<b>Grenzverschiebungen zwischen Welt und Selbst</b> Zur leiblich-räumlichen Reflexivität früher Bildungsmomente <i>Claus Stieve</i>	17
<b>Verortungen des Fremden</b> Notizen zu pädagogisch-phänomenologischen Grenzdiskursen <i>Daniel Burghardt</i>	40
<b>Raubewegungen im Feld</b> Forscheñde im pädagogischen Raum <i>Johanna F. Schwarz</i>	55
<b>Der Einbruch des „Schrecklichen“</b> Imaginäre Räume in der Krippe <i>Ursula Stenger</i>	67
<b>Raum der Disziplinierung und Ort des Widerstands</b> Schule als Heterotopie <i>Christian Grabau/Markus Rieger-Ladich</i>	87
<b>Macht im Raum erfahren</b> Eine Einführung zum Beitrag von Søren Nagbøl <i>Kristin Westphal</i>	111
<b>Macht und Architektur</b> Versuch einer erlebnisanalytischen Interpretation der Neuen Reichskanzlei <i>Søren Nagbøl</i>	115
<b>Biwaken</b> Grenzerfahrungen in Bewegung <i>Susanne Nemmert</i>	141
	5

<b>Pedagogical Spaces Online and Off</b>	
Telepresence and Tele-absence in Videoconferencing	
<i>Norm Friesen</i>	158
<b>Kommunikative <i>Grenzgänge</i> im medialen Raum der Radiokunst</b>	
<i>Maria Peters</i>	178
<b>Eine Grenzerfahrung am Beispiel LIGNA: Oedipus der Tyrann</b>	
Eine Befreiungsphantasie	
<i>Kristin Westphal</i>	199
<b>Autorinnen und Autoren</b>	217