

Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

Jonas Nesselhauf / Markus Schleich

Race, Milieu, Moment, Sérialité.

Seriellles Erzählen als Spiegel der Gesellschaft.....	11
---	----

Solange Landau

„I’m feeling hungry today“. Die Machthungrigen

in <i>House of Cards</i> und <i>Borgen</i>	19
--	----

Jonas Nesselhauf

„It hits Home“. Die Zurückgekehrten

von <i>Homeland</i> bis <i>Grey’s Anatomy</i>	33
---	----

Markus Schleich

„No Place like Home“. Die Weggesperrten

in <i>Oz</i> , <i>Orange is the New Black</i> und <i>About: Kate</i>	49
--	----

Julien Bobineau

„Family. Redefined“. Die Brotverdiener

in <i>Shameless</i> , <i>Breaking Bad</i> und <i>Hustle</i>	63
---	----

Johannes Franzen

„Conscience is a Killer“. Die Falschspieler

in <i>The Shield</i> und <i>KDD</i>	79
---	----

Stephanie Blum

„Down in the Hole“. Die Zurückgelassenen
in *The Wire*, *Im Angesicht des Verbrechens* und *Misfits* 97

Sonke Hahn

„Sex. Lies. Storyboards“. Die Geschichtenerzähler
in *Mad Men*, *The Hour* und *The Newsroom* 113

Filmregister 128