

INHALT / CONTENTS

Frédéric Chopin 1810–1849	Bourrée I in G Bourrée II in A Cantabile in B Walzer / <i>Waltz</i> in a Sostenuto in Es Prélude in e Prélude in h Prélude in A Prélude in c Polonaise in B Mazurka in g Mazurka in F Mazurka in As	(KK VIIb/1) 3 (KK VIIb/2) 4 (KK IVb/6) 5 (KK IVb/11) 6 (KK IVb/10) 8 (op. 28/4) 9 (op. 28/6) 10 (op. 28/7) 11 (op. 28/20) 11 (KK IVa/1) 12 (op. 67/2) 14 (op. 68/3) 16 (op. 7/4a) 18
Franz Liszt 1811–1886	La cloche sonne Ländler in As Andantino in As Ich liebe Dich Andante in Des Wiegenlied / <i>Lullaby</i> Sancta Dorothea Ave Maria Weihnachtslied / <i>Christmas carol</i> Die Hirten an der Krippe / <i>The shepherds at the manger</i> Adagio religioso	 19 20 21 22 24 25 28 30 32 33 36
Ferdinand Hiller 1811–1885	Irländisches Lied / <i>Irish Song</i> Schottisches Lied / <i>Scottish Song</i> Italienisches Lied / <i>Italian Song</i> Polnisches Lied / <i>Polish Song</i> Russisches Lied / <i>Russian Song</i> Fandango Ballade Schlummerlied / <i>Slumber Song</i> Lied / <i>Song</i>	(op. 117/2) 36 (op. 117/19) 38 (op. 117/31) 39 (op. 117/18) 40 (op. 117/26) 41 (op. 117/28) 42 (op. 117/16) 44 (op. 66/I/2) 46 (op. 66/II/2) 48
Kommentar		9
Ziel und Zweck der <i>Urtext Primo</i> Reihe		49
Die Komponisten dieses Bandes – Kurzbiographien		49
Spiel- und Übetipps		51
Commentary		57
Aims and purposes of <i>Urtext Primo</i> series		57
Short biographical sketches of the composers featured in this volume		57
Playing and practice tips		59
Repertoire-Tabelle / Repertoire chart		64