

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
1. Forschungsstand	12
2. Quellenlage	21
3. Methodik und Aufbau der Arbeit	28
<b>Leben und Wirken</b>	<b>31</b>
1. Kindheit und Jugend in Münster	31
2. Studium an der Akademie in München	37
3. Berliner Jahre	41
4. Aufenthalte im In- und Ausland	49
5. Ein Auftrag in München	66
6. Neubeginn in Amerika	78
7. Auf dem Weg zum Erfolg in Austin	90
8. Die letzten Jahre der Künstlerin	111
<b>Werk</b>	<b>131</b>
1. Stilistische Entwicklung	131
2. Wirkung als Künstlerin und Vermittlerin in der texanischen Kunst	176
3. Arbeitsweise und Technik	185
<b>Schlusswort</b>	<b>195</b>
<b>Werkkatalog</b>	<b>197</b>
Kat. Nr. 1 – Kat. Nr. 129	198
<b>Anhang</b>	<b>663</b>
Verzeichnis der Abschreibungen	665
Verzeichnis der Darstellungen Neys	672
Verzeichnis der plastischen Werke von Neys Schülerin Nannie Huddle	674
Abkürzungen und Siglen	676
Verzeichnis der Quellen	677
Verzeichnis der zitierten Literatur	679
Eigentümer- und Bildnachweis	715
<b>Abbildungen</b>	<b>I - CIV</b>