

Contents

Abbildungsverzeichnis	iii
Vorwort	v
Einleitung	1
I. Topographie, Siedlungs- und Forschungsgeschichte der Vesuvstädte: ein Überblick	3
1. Kampanien und der Golf von Neapel.....	3
2. Pompeji	3
3. Herculaneum.....	6
4. Vor den Stadttoren Pompejis (<i>ager pompeianus</i>).....	7
5. Boscoreale.....	8
6. Stabiae.....	8
7. Der Vesuvausbruch.....	10
II. Antiquarische und kulturhistorische Auswertung des Fundmaterials	11
A. Metallzaum und Zaumteile aus Metall	11
A. 1. Einteiliger Metallzaum („Hackamore“).....	11
A. 2. Nasenband.....	52
A. 3. Maulkorb.....	55
A. 4. Mehrteiliger Metallzaum („Stangenzaum“)	59
B. Mundstücke	63
B. 1. Trensen mit Scheibenknebeln	63
B. 2. Kandaren („Hebelstangentrensen“).....	79
III. Zur Verwendung der Zäume bei Reit-, Zug- oder Lastentieren	92
Einteilige Metallzäume.....	92
Metallnasenbänder.....	93
Mehrteilige Metallzäume („Stangenzäume“).....	93
Trense mit Scheibenknebel und Kinnbügel.....	93
Hebelstangen gebisse	93
Trense/Kandare und Langzügel	93
IV. Pilonius Felix - ein campanischer Bronzeschmied?	95
Metallzaumform und Fundstellen	95
Stempel	95
Lokalisierung der Werkstatt	97
Zwei Metallzäume mit dem Stempel eines unbekannten Meisters	98
V. Militärisch oder zivil ? Zaumzeug in den Vesuvstädten.....	99
Nachweise militärischer Präsenz	99
Die Fundstellen.....	100
Zusammenfassung	105
VI. Rekonstruktion der Fundorte und Fundstellen	107
VII. Einsatz und Haltung von Equiden in Pompeji.....	132
Maultiertreiber und Mietkutscher.....	132
Händler	132
Bäcker	132
Ställe	134
Tierarzt	137
VIII. Pferd, Esel, Maultier, Maulesel?.....	138
Equiden im römischen Alltag	138

Equidenknochenfunde aus den Vesuvstädten:	139
Auswertung	141
IX. Zusammenfassung	142
Metallzäume	142
Nasenbänder	143
Maulkorb	143
Mehrteilige Metallzäume (Stangenzäume)	143
Trensen mit Scheibenknöpfen	144
Hebelstangengebisse	144
Zu Herkunft und Entwicklung des römischen Zaumzeugs	144
Verwendung der Zäume bei Reit-, Zug- oder Lastentieren	145
Zur Herstellung der Zäume in Werkstätten von Pompeji (?)	145
Pferdegeschirr aus den Vesuvstädten - militärisch oder zivil ?	145
Einsatz und Haltung von Equiden in Pompeji	147
Bestimmung von Pferd, Esel und Maultier	147
X. Summary	148
Bitless bridles made of metal	148
Nosebands	149
Muzzles	149
Multipartite metallic bridles (metallic halters)	149
Snaffle bits with circular cheekpieces	150
Roman curb bits	150
Origin and development of Roman horse-gear	150
Use of bridles for mounts, draught animals or beasts of burden	151
Production of bridles in workshops at Pompeii	151
Horse-gear from the Vesuvian towns – military or civilian?	151
Keeping and use of equids at Pompeii	152
Identification of horse, donkey, and mule	152
XI. Fundlisten	154
A. Metallzaum	154
A. 1. Einteiliger Metallzaum („Hackamore“)	154
A. 2. Metallene Nasenbänder	157
A. 3. Maulkorb	157
A. 4. Mehrteiliger Metallzaum (Stangenzaum)	158
B. Trensen und Kandaren	158
B. 1. Trensen mit Scheibenknöpfen	158
Exkurs: Trensen mit Kinnbügeln	162
B. 2. Kandaren (Hebelstangengebisse)	163
XII. Konkordanzliste der Fundkürzel und Katalognummern	166
XIII. Katalog der Metallzäume, Trensen und Kandaren aus den Vesuvstädten	168
A. Metallzaum	168
A. 1. Einteiliger Metallzaum („Hackamore“)	168
A. 2. Metallene Nasenbänder (keine Funde in den Vesuvstädten, außerhalb siehe Fundlisten)	175
A. 3. Maulkorb	175
A. 4. Mehrteiliger Metallzaum (Stangenzaum)	176
B. Trensen und Kandaren	177
B. 1. Trensen mit Scheibenknöpfen	177
B. 2. Kandaren (Hebelstangengebisse)	179
XIV. Abbildungsverzeichnis	181
XV. Verzeichnis der abgekürzten Literatur	183
Antike Quellen	183
Literatur	183
XVI. Tafeln	187