

Contents

Abbildungsverzeichnis	iii
Vorwort	v
Einleitung	1
I. Topographie, Siedlungs- und Forschungsgeschichte der Vesuvstädte: ein Überblick	3
1. Kampanien und der Golf von Neapel	3
2. Pompeji	3
3. Herculaneum	6
4. Vor den Stadttores Pompejis (ager pompeianus)	7
5. Boscoreale	8
6. Stabiae	8
7. Der Vesuvausbruch	10
II. Antiquarische und kulturhistorische Auswertung des Fundmaterials	11
A. Metallzaum und Zaumteile aus Metall	11
A. 1. Einteiliger Metallzaum („Hackamore“)	11
A. 2. Nasenband	52
A. 3. Maulkorb	55
A. 4. Mehrteiliger Metallzaum („Stangenzaum“)	59
B. Mundstücke	63
B. 1. Trensen mit Scheibenknebeln	63
B. 2. Kandaren („Hebelstangentrensen“)	79
III. Zur Verwendung der Zäume bei Reit-, Zug- oder Lastentieren	92
Einteilige Metallzäume	92
Metallnasenbänder	93
Mehrteilige Metallzäume („Stangenzäume“)	93
Trense mit Scheibenknebel und Kinnbügel	93
Hebelstangengebisse	93
Trense/Kandare und Langzügel	93
IV. Pilonius Felix - ein campanischer Bronzeschmied?	95
Metallzaumform und Fundstellen	95
Stempel	95
Lokalisierung der Werkstatt	97
Zwei Metallzäume mit dem Stempel eines unbekannten Meisters	98
V. Militärisch oder zivil ? Zaumzeug in den Vesuvstädten	99
Nachweise militärischer Präsenz	99
Die Fundstellen	100
Zusammenfassung	105
VI. Rekonstruktion der Fundorte und Fundstellen	107
VII. Einsatz und Haltung von Equiden in Pompeji	132
Maultiertreiber und Mietkutscher	132
Händler	132
Bäcker	132
Ställe	134
Tierarzt	137
VIII. Pferd, Esel, Maultier, Maulesel?	138
Equiden im römischen Alltag	138

Equidenskelettfunde aus den Vesuvstädten:	139
Auswertung.....	141
IX. Zusammenfassung	142
Metallzäume	142
Nasenbänder.....	143
Maulkorb	143
Mehrteilige Metallzäume (Stangenzäume)	143
Trensen mit Scheibenknebeln	144
Hebelstangengebisse	144
Zu Herkunft und Entwicklung des römischen Zaumzeugs	144
Verwendung der Zäume bei Reit-, Zug- oder Lastentieren.....	145
Zur Herstellung der Zäume in Werkstätten von Pompeji (?)	145
Pferdegeschirr aus den Vesuvstädten - militärisch oder zivil ?.....	145
Einsatz und Haltung von Equiden in Pompeji	147
Bestimmung von Pferd, Esel und Maultier	147
X. Summary	148
Bitless bridles made of metal.....	148
Nosebands	149
Muzzles	149
Multipartite metallic bridles (metallic halters).....	149
Snaffle bits with circular cheekpieces	150
Roman curb bits.....	150
Origin and development of Roman horse-gear.....	150
Use of bridles for mounts, draught animals or beasts of burden	151
Production of bridles in workshops at Pompeii	151
Horse-gear from the Vesuvian towns – military or civilian?	151
Keeping and use of equids at Pompeii	152
Identification of horse, donkey, and mule	152
XI. Fundlisten	154
A. Metallzaum.....	154
A. 1. Einteiliger Metallzaum („Hackamore“).....	154
A. 2. Metallene Nasenbänder.....	157
A. 3. Maulkorb.....	157
A. 4. Mehrteiliger Metallzaum (Stangenzaum).....	158
B. Trensen und Kandaren.....	158
B. 1. Trensen mit Scheibenknebeln	158
Exkurs: Trensen mit Kinnbügeln	162
B. 2. Kandaren (Hebelstangengebisse).....	163
XII. Konkordanzliste der Fundkürzel und Katalognummern.....	166
XIII. Katalog der Metallzäume, Trensen und Kandaren aus den Vesuvstädten	168
A. Metallzaum.....	168
A. 1. Einteiliger Metallzaum („Hackamore“).....	168
A. 2. Metallene Nasenbänder (keine Funde in den Vesuvstädten, außerhalb siehe Fundlisten).....	175
A. 3. Maulkorb.....	175
A. 4. Mehrteiliger Metallzaum (Stangenzaum).....	176
B. Trensen und Kandaren	177
B. 1. Trensen mit Scheibenknebeln	177
B. 2. Kandaren (Hebelstangengebisse).....	179
XIV. Abbildungsverzeichnis.....	181
XV. Verzeichnis der abgekürzten Literatur.....	183
Antike Quellen.....	183
Literatur.....	183
XVI. Tafeln	187