

Inhalt

- März 1722 9
1. Der Aufbruch 11
 2. Endlicher Rechtstag 18
 3. Der Philosoph 26
 4. Lateinschule 31
 5. Der Löw von Eisenach 41
 6. Die drei Musiken 49
 7. Adam Reincken 58
 8. Die krumme Operen Schlange 63
 9. Die Muse 70
 10. Circe 74
 11. Auf die Affekte kommt's an 81
 12. Ich will dir mein Herze schenken 87
 13. Lakai 95
 14. Die Reise nach Fis-Dur 102
 15. Nach Süden! 107
 16. Abendmusiken 115
 17. Angela 123
 18. Mare Balticum 132
 19. Dorothea Catrin 142
 20. Die neue Stimmung 151
 21. Frembde Thone 160
 22. Die Empore 170
 23. Konsistorium 176
 24. Hochzeit 181

25. Wunderliche Variationen 187
 26. Ratswechselkantate 191
 27. Weimar 198
 28. Jauchzet! Frohlocket! 201
 29. Die Jagdkantate 208
 30. Schwarze Vögel 218
 31. Der Wettstreit 226
 32. Senesino 235
 33. Das Manuskript 242
 34. Der Untertan 249
 35. Landrichterstube 254
 36. Der Hofmarschall 260
 37. Köthen 263
 38. Händel 274
 39. Das Werk 285
 40. Der Pfeil 293
 41. Warum hast du mich verlassen? 303
 42. Das Lob des Meisters 306
 43. Das Wohltemperirte Clavier 312
 44. Kanalisierte Töne 317
 45. Die Nacht 328
 46. H-C-A-B 333
 47. Vater und Sohn 338
 48. Matthäus-Passion 345
- Fiktion und Fakten 350