

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG .....	11
1 KREATIVITÄT .....	25
1.1 Logik der Kreation .....	26
1.1.1 ‚Schöpfer‘ (creator) und ‚Geschöpf‘ (creatura).....	26
1.1.2 ‚Ewigkeit‘ (aeternitas) und ‚Zeit‘ (tempus).....	33
1.1.3 ‚Dreieinheit‘ (triunitas) oder ‚Eindreiheit‘ (unitrinitas) .....	42
1.2 Logik der Transformation .....	68
1.2.1 Zum ‚Kreativ-Wandelnden‘ (zàohuà) der ‚Dinge‘ (wù) .....	69
1.2.2 ‚Bewegung-Ruhe‘ (dòng-jìng) der ‚Wandlung(en)‘ (yì).....	97
1.2.3 Exkurs: Kontingenz oder sinnhafter Zufall? .....	115
2 BEWUSSTHEIT UND KREATIVITÄT .....	123
2.1 Logik des Bewusstseins und der Kreation .....	124
2.1.1 Zur Sonderstellung des ‚Menschen‘ (homo) .....	124
2.1.2 Zur Logik des ‚Bildes Gottes‘ (imago Dei).....	135
2.1.3 Zur ‚Schau Gottes‘ (visio Dei) im Vorliegenden .....	146
2.2 Logik des Bewussthabens und der Transformation .....	156
2.2.1 Zur Sonderstellung des ‚Menschen‘ (rén) .....	156
2.2.2 Exkurs: ‚Ordnungsprinzip-Lernen‘ (Líxué) .....	164
2.2.3 Zur Position des ‚Herzgeist-Lernens‘ (Xīnxué) .....	173
2.2.4 ‚Sehen‘ (jiàn) als ‚Auswirken‘ (yòng) des ‚Herzgeistes‘ (xīn)	184
3 GENERATIVITÄT UND KREATIVITÄT .....	191
3.1 Logik der Generativität und Kreation .....	192
3.1.1 Der ‚göttliche Samen‘ (divinus semen) im ‚Leib‘ (corpus)....	193
3.1.2 ‚Vernunft‘ (intellectus) und Generativität I.....	197
3.1.3 Exkurs: Zum ‚Eros‘ (Ἐρως) des Philosophen.....	205
3.2 Logik der Generativität und Transformation .....	212
3.2.1 ‚Fluidum‘ (qi), ‚Leib‘ (shēn) und ‚Samenkraft‘ (jīng) .....	213
3.2.2 Weibliches yīn und männliches yáng .....	221
3.2.3 Exkurs: Wechsel (biǎn) und Kontinuität (tōng) .....	229

4	INEFFABILITÄT.....	233
4.1	Kontexte: Frühe Logiken der Ineffabilität .....	236
	4.1.1 Vom ‚unsagbaren Sprechen‘ (ineffabile fari).....	237
	4.1.2 ‚Schweigend und so wissend‘ (mò ér shí).....	252
4.2	Differenzen und Affinitäten: Methoden.....	273
	4.2.1 Zur (Nicht-)Negierbarkeit kataphatischer Reden .....	273
	4.2.2 Zur (Nicht-)Differenzierbarkeit apophatischen Denkens .....	283
4.3	Aussichten: Späte Reden im Schweigen .....	290
	4.3.1 ‚Und nicht ein anderer Name‘ (nec aliud nomen) .....	290
	4.3.2 ‚Mittels eines Wortes‘ (yī yǔ zhī xià).....	296
5	BEWUSSTHEIT.....	301
5.1	Logik der Bewusstheit: komparable Ausgangspunkte .....	302
	5.1.1 ‚Geist‘ (mens) und ‚Herzgeist‘ (xīn): (un)bewegte Zentren...	302
	5.1.2 Komparative Metaphorologie der Bewusstheit .....	317
5.2	Logik des Bewusstseins .....	342
	5.2.1 Exkurs: ‚Wirkende Vernunft‘ (intellexus agens).....	342
	5.2.2 Struktur(en) des ‚Geistes‘ (mens).....	351
	5.2.3 ‚Vernunft‘ (intellexus) und Generativität II .....	381
5.3	Logik des Bewussthabens .....	390
	5.3.1 Struktur(en) des ‚Herzgeistes‘ (xīn) I.....	390
	5.3.2 ‚Charakterisieren(des)‘ (xìng) und ‚Verdichten‘ (níngjù) .....	399
	5.3.3 Struktur(en) des ‚Herzgeistes‘ (xīn) II .....	405
6	ERKENNTNIS UND EINSICHT .....	425
6.1	Logik theoretischer Erkenntnis und Einsicht .....	428
	6.1.1 ‚Wissendes Nichtwissen‘ (docta ignorantia) .....	429
	6.1.2 ‚Genauigkeit‘ (praecisio), ‚Wissen‘ (scientia), ‚Schau‘ (visio) .....	467
	6.1.3 Exkurs: Zu Kontexten der cusanischen Theorieauffassung ...	489
	6.1.4 Theoretisch-poëtische Erkenntnis und Einsicht .....	507
6.2	Logik situativer Erkenntnis und Einsicht.....	520
	6.2.1 ‚Wissen‘ (zhī) als ‚tägliches Durchlaufen‘ (xíng).....	521
	6.2.2 Zum ‚Untersuchen der Dinge‘ (géwù) .....	534
	6.2.3 Exkurs: Zu weiteren Kontexten der yángmíngschen Position ..	557
	6.2.4 Situativ-poëtische Erkenntnis und Einsicht.....	583
6.3	Das motivierende Moment: Philosophischer Glaube .....	591
	6.3.1 Das ‚Licht des Glaubens‘ (lumen fidei) in der Reflexion .....	591
	6.3.2 ‚Sich selbst glauben‘ (zixin) im ‚guten Wissen‘ (liángzhī)....	597

7	SELBSTPERFEKTION .....	601
7.1	Fundierungsebenen: Ideale der Perfektion .....	602
7.1.1	,Sohnschaft Gottes‘ (filiatio Dei) .....	603
7.1.2	,Ein heiliger weiser Mensch werden‘ (wéi shèngrén) .....	619
7.2	Perfektionslogische Metaphorik: Überschneidungen .....	641
7.2.1	Zur Metaphorik des ‚Goldes‘ (aurum vs. jīn) .....	641
7.2.2	Zur Metaphorik des ‚Spiegels‘ (speculum vs. jīng) .....	646
8	MORALITÄT UND LIEBE .....	657
8.1	Logiken und Übungen der Moralität .....	658
8.1.1	,Lob Gottes‘ (laus Dei) als ‚Übung‘ (exercitium) .....	658
8.1.2	Äußerste ‚Mühen‘ (gōngfù) um ‚Menschlichkeit‘ (rén) .....	679
8.2	Logiken der Liebe .....	707
8.2.1	,Wissen der Liebe‘ (scientia amoris) .....	707
8.2.2	,Liebe von Vater-(und)-Sohn‘ (fù-zǐ zhī ài) .....	729
9	FAZIT .....	743
	BIOGRAPHISCHE SYNOPSE .....	763
	BIBLIOGRAPHIE .....	773
(A)	Werke Nicolaus Cusanus‘ .....	773
(B)	Werke Wáng Yángmíngs .....	776
(C)	Weitere Primärliteratur .....	777
(D)	Sekundärliteratur .....	784
(E)	Lexika, Lexikonartikel, Hilfsmittel .....	806
(F)	Bildquellen .....	808
	ABBILDUNGEN .....	809
	GLOSSAR CHINESISCHER AUSDRÜCKE UND NAMEN .....	815