

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	11
1 KREATIVITÄT	25
1.1 Logik der Kreation	26
1.1.1 ‚Schöpfer‘ (creator) und ‚Geschöpf‘ (creatura).....	26
1.1.2 ‚Ewigkeit‘ (aeternitas) und ‚Zeit‘ (tempus).....	33
1.1.3 ‚Dreieinheit‘ (triunitas) oder ‚Eindreiheit‘ (unitrinitas)	42
1.2 Logik der Transformation	68
1.2.1 Zum ‚Kreativ-Wandelnden‘ (zàohuà) der ‚Dinge‘ (wù)	69
1.2.2 ‚Bewegung-Ruhe‘ (dòng-jìng) der ‚Wandlung(en)‘ (yì).....	97
1.2.3 Exkurs: Kontingenz oder sinnhafter Zufall?	115
2 BEWUSSTHEIT UND KREATIVITÄT	123
2.1 Logik des Bewusstseins und der Kreation	124
2.1.1 Zur Sonderstellung des ‚Menschen‘ (homo)	124
2.1.2 Zur Logik des ‚Bildes Gottes‘ (imago Dei).....	135
2.1.3 Zur ‚Schau Gottes‘ (visio Dei) im Vorliegenden	146
2.2 Logik des Bewussthabens und der Transformation	156
2.2.1 Zur Sonderstellung des ‚Menschen‘ (rén)	156
2.2.2 Exkurs: ‚Ordnungsprinzip-Lernen‘ (Líxué)	164
2.2.3 Zur Position des ‚Herzgeist-Lernens‘ (Xīnxué)	173
2.2.4 ‚Sehen‘ (jiàn) als ‚Auswirken‘ (yòng) des ‚Herzgeistes‘ (xīn)	184
3 GENERATIVITÄT UND KREATIVITÄT	191
3.1 Logik der Generativität und Kreation	192
3.1.1 Der ‚göttliche Samen‘ (divinus semen) im ‚Leib‘ (corpus)....	193
3.1.2 ‚Vernunft‘ (intellectus) und Generativität I.....	197
3.1.3 Exkurs: Zum ‚Eros‘ (Ἔρως) des Philosophen.....	205
3.2 Logik der Generativität und Transformation	212
3.2.1 ‚Fluidum‘ (qì), ‚Leib‘ (shēn) und ‚Samenkraft‘ (jīng)	213
3.2.2 Weibliches yīn und männliches yāng.....	221
3.2.3 Exkurs: Wechsel (biàn) und Kontinuität (tōng)	229

4	INEFFABILITÄT.....	233
4.1	Kontexte: Frühe Logiken der Ineffabilität	236
4.1.1	Vom ‚unsagbaren Sprechen‘ (ineffabile fari).....	237
4.1.2	‚Schweigend und so wissend‘ (mò ér shí).....	252
4.2	Differenzen und Affinitäten: Methoden.....	273
4.2.1	Zur (Nicht-)Negierbarkeit kataphatischer Reden	273
4.2.2	Zur (Nicht-)Differenzierbarkeit apophatischen Denkens	283
4.3	Aussichten: Späte Reden im Schweigen	290
4.3.1	‚Und nicht ein anderer Name‘ (nec aliud nomen)	290
4.3.2	‚Mittels eines Wortes‘ (yī yǔ zhī xià).....	296
5	BEWUSSTHEIT.....	301
5.1	Logik der Bewusstheit: komparable Ausgangspunkte	302
5.1.1	‚Geist‘ (mens) und ‚Herzgeist‘ (xīn): (un)bewegte Zentren... ..	302
5.1.2	Komparative Metaphorologie der Bewusstheit	317
5.2	Logik des Bewusstseins	342
5.2.1	Exkurs: ‚Wirkende Vernunft‘ (intellectus agens).....	342
5.2.2	Struktur(en) des ‚Geistes‘ (mens).....	351
5.2.3	‚Vernunft‘ (intellectus) und Generativität II	381
5.3	Logik des Bewussthabens	390
5.3.1	Struktur(en) des ‚Herzgeistes‘ (xīn) I.....	390
5.3.2	‚Charakterisieren(des)‘ (xìng) und ‚Verdichten‘ (níngjù)	399
5.3.3	Struktur(en) des ‚Herzgeistes‘ (xīn) II	405
6	ERKENNTNIS UND EINSICHT	425
6.1	Logik theoretischer Erkenntnis und Einsicht	428
6.1.1	‚Wissendes Nichtwissen‘ (docta ignorantia).....	429
6.1.2	‚Genauigkeit‘ (praecisio), ‚Wissen‘ (scientia), ‚Schau‘ (visio)	467
6.1.3	Exkurs: Zu Kontexten der cusanischen Theorieauffassung	489
6.1.4	Theoretisch-poietische Erkenntnis und Einsicht	507
6.2	Logik situativer Erkenntnis und Einsicht.....	520
6.2.1	‚Wissen‘ (zhī) als ‚tätiges Durchlaufen‘ (xíng).....	521
6.2.2	Zum ‚Untersuchen der Dinge‘ (gégù)	534
6.2.3	Exkurs: Zu weiteren Kontexten der yángmíngschen Position	557
6.2.4	Situativ-poetische Erkenntnis und Einsicht.....	583
6.3	Das motivierende Moment: Philosophischer Glaube.....	591
6.3.1	Das ‚Licht des Glaubens‘ (lumen fidei) in der Reflexion	591
6.3.2	‚Sich selbst glauben‘ (zìxìn) im ‚guten Wissen‘ (liángzhī)....	597

7	SELBSTPERFEKTION	601
7.1	Fundierungsebenen: Ideale der Perfektion	602
7.1.1	„Sohnschaft Gottes“ (filiatio Dei)	603
7.1.2	„Ein heiliger weiser Mensch werden“ (wéi shèngrén)	619
7.2	Perfektionslogische Metaphorik: Überschneidungen	641
7.2.1	Zur Metaphorik des „Goldes“ (aurum vs. jīn)	641
7.2.2	Zur Metaphorik des „Spiegels“ (speculum vs. jìng)	646
8	MORALITÄT UND LIEBE	657
8.1	Logiken und Übungen der Moralität	658
8.1.1	„Lob Gottes“ (laus Dei) als „Übung“ (exercitium)	658
8.1.2	„Äußerste „Mühen“ (gōngfū) um „Menschlichkeit“ (rén)	679
8.2	Logiken der Liebe	707
8.2.1	„Wissen der Liebe“ (scientia amoris)	707
8.2.2	„Liebe von Vater-(und)-Sohn“ (fù-zǐ zhī ài)	729
9	FAZIT	743
	BIOGRAPHISCHE SYNOPSE	763
	BIBLIOGRAPHIE	773
(A)	Werke Nicolaus Cusanus'	773
(B)	Werke Wáng Yángmíngs	776
(C)	Weitere Primärliteratur	777
(D)	Sekundärliteratur	784
(E)	Lexika, Lexikonartikel, Hilfsmittel	806
(F)	Bildquellen	808
	ABBILDUNGEN	809
	GLOSSAR CHINESISCHER AUSDRÜCKE UND NAMEN	815