

Inhalt

| Formenlehre | | |
|--------------------|--|----|
| | Kapitelübersicht | 5 |
| 1 | Das Substantiv | 6 |
| 1.1 | Die ä-Deklination (1. Deklination) | 6 |
| 1.2 | Die o-Deklination (2. Deklination) | 7 |
| 1.3 | Die konsonantische Deklination (3. Deklination) | 8 |
| 1.4 | Die u-Deklination (4. Deklination) | 10 |
| 1.5 | Die ē-Deklination (5. Deklination) | 11 |
| 2 | Das Adjektiv | 12 |
| 2.1 | Die ä- und die o-Deklination | 12 |
| 2.2 | Die konsonantische Deklination | 13 |
| 2.3 | Die Steigerung der Adjektive | 15 |
| 3 | Das Adverb | 18 |
| 3.1 | Die Bildung | 18 |
| 3.2 | Die Steigerung des Adverbs | 19 |
| 4 | Das Pronomen | 20 |
| 4.1 | Das Personalpronomen | 20 |
| 4.2 | Das Possessivpronomen | 21 |
| 4.3 | Das Demonstrativpronomen | 22 |
| 4.4 | Das Relativpronomen | 24 |
| 4.5 | Das Interrogativpronomen | 25 |
| 4.6 | Das Indefinitpronomen | 26 |
| 4.7 | Das Korrelativpronomen | 28 |
| 4.8 | Das Pronominaladjektiv | 28 |
| 5 | Das Numerale (Zahlwort) | 29 |
| 5.1 | Die Grund- und Ordnungszahlen | 30 |
| 5.2 | Verteilungszahlen und Zahladverbien | 31 |
| 6 | Das Verb | 32 |
| 6.1 | Die Konjugationen | 32 |
| | 6.2 Das Verbum infinitum | 33 |
| | 6.3 Das Verbum finitum | 37 |
| | 6.4 Deponenzen und Semideponenzen | 47 |
| | 6.5 Die unregelmäßigen Verben | 49 |
| | 6.6 Die unvollständigen Verben | 54 |
| | 6.7 Die Stammformen wichtiger Verben | 55 |
| Satzlehre | | |
| | Kapitelübersicht | 61 |
| 1 | Der einfache Satz | 62 |
| 1.1 | Das Subjekt | 62 |
| 1.1 | Das Prädikat | 63 |
| 1.3 | Das Objekt | 63 |
| 1.4 | Attribut, Adverbiale und Prädikativum | 64 |
| 1.5 | Die Kasus (Fälle) und ihre Funktionen | 64 |
| 1.6 | Die Präpositionen | 74 |
| 1.7 | Infinitiv und Infinitiv- konstruktionen | 76 |
| 1.8 | Partizipialkonstruktionen | 79 |
| 1.9 | Gerundium und Gerundivum | 83 |
| 1.10 | Die Tempora und ihre Funktionen | 85 |
| 1.11 | Die Modi: Indikativ, Konjunktiv und Imperativ | 88 |
| 1.12 | Die Genera Verbi: Aktiv und Passiv | 90 |
| 1.13 | Der einfache Satz | 91 |
| 2 | Der zusammengesetzte Satz | 93 |
| 2.1 | Die Satzreihe | 93 |
| 2.2 | Das Satzgefüge | 94 |

| | |
|--|-----|
| Texterschließung und Übersetzung | |
| Kapitelübersicht | 105 |
| 1 Die satzübergreifende Texterschließung | 106 |
| 1.1 Kriterien der Texterschließung | 106 |
| 1.2 Die satzübergreifende Methode | 107 |
| 2 Die Erschließung einzelner Sätze | 109 |
| 2.1 Der einfache Satz | 110 |
| 2.2 Die Satzperiode | 113 |
| 3 Stilistisch-rhetorische Analyse | 121 |
| 3.1 Die wichtigsten Stilmittel | 121 |
| 3.2 Die rhetorische Analyse | 123 |
| 4 Die metrische Analyse | 124 |
| 4.1 Der Rhythmus | 124 |
| 4.2 Die Prosodie (Aussprache) | 125 |
| 4.3 Die Metrik | 125 |
| 4.4 Weitere Kennzeichen der lateinischen Dichtersprache | 126 |
| Register | 127 |
