

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Die Noten	6
2. Die Noten-Namen	7
3. Die Oktavlagen	9
4. Die Noten-Schreibweise	9
5. Die Notenwerte	10
6. Der Takt	10
7. Die Notenwerte und wie man sie zählt	11
8. Die Triolen	12
9. Das Zählen von Triolenwerten	12
10. Binäre und ternäre Achtelnoten-Phrasierung	14
11. Weitere Taktangaben	15
12. Die Tempo-Angabe	16
13. Die Pausen	17
14. Das Zählen der Noten- und Pausenwerte	17
15. Die Verlängerung von Noten oder Pausen	18
16. Die Oktavierung	20
17. Der Auftakt	21
18. Die Wiederholungszeichen	21
19. Die Tonschritte	24
20. Die Vorzeichen (Versetzungszeichen)	25
21. Die Tonnamen h und b	26
22. Alle Töne innerhalb einer Oktave	26
23. Chromatische Tonfolgen	27
24. Der Quintenzirkel	27
25. Zusammenfassung der Dur-Tonleitern	31
26. Die Intervalle (Tonabstände)	32

27.	Die Akkorde	34
29.	Die Umkehrungen	37
30.	Die Kadenzen	38
31.	Die klassische Kadenz	38
32.	Die Schluss-Kadenzen	39
33.	Der I-VI-IV-V-Turnaround	41
34.	Der I-VI-II-V-Turnaround	41
35.	Die II-V-I-Kadenz	42
16.	Kadenzen in Moll	42
37.	Die klassische Moll-Kadenz	44
38.	Die spanische Kadenz	44
39.	Die Vortragszeichen	45