

# Inhalt

## **Von der Bronzezeit bis ins Hochmittelalter**

### **Das Glas der Vorgeschichte**

Caroline von Nicolai

### **Römisches Glas**

Vielfalt in Form, Farbe und Funktion

Martin Kemkes

### **Glas im frühen Mittelalter**

Zwischen Kontinuität und Innovation

Miriam Anders

### **Perlenglanz**

Modeströmungen und Produktionshinweise

im frühen Mittelalter

Barbara Theune-Großkopf

### **Frühe Glasproduktion in Breisach**

Christel Bücker

### **Der „Smaragd Karls des Großen“**

Ingeborg Krueger

### **Rares Gut**

Gläser des 8. bis 13. Jahrhunderts

Uwe Gross

## **Geformter Glanz**

### **Glasbläser, Glaser, Glasmaler**

Innovation und Tradition im Handwerk

Ralph Röber

### **Glashütten**

Standorte, Öfen, Herstellungstechniken

Bertram Jenisch

### **Auf der Tafel und im Vorratsschrank**

Wandel in Form und Design

Ralph Röber

### **Spiel mit Machart und Farbe**

Verzierungen auf und aus Glas

18 Miriam Anders

### **Heilige, Höfisches und Bestiarium**

Emailbemalte Becher des 13./14. Jahrhunderts

32 Ingeborg Krueger

### **Getrübter Glanz**

Korrosion an archäologischen Glasfunden

44 Fabian Maier

## **Regionale Vielfalt bei Tisch**

### **Zwischen Heidelberg und Pforzheim**

Gläser vom nördlichen Oberrhein

Uwe Gross

### **Aus Kloster, Stadt und Herzogsschloss**

Funde aus dem Mittelneckarraum

52 Uwe Gross

### **Ulm**

Hohlgläser aus einer reichen Handelsstadt

an der Donau

Christine Prohaska-Gross und Uwe Gross

### **Bier, Wein oder Medizin?**

Glasgefäße aus Oberschwaben

Birgit Kulessa und Beate Schmid

### **Isny im Allgäu**

Ein Glasensemble aus der Latrine

Jonathan Scheschkewitz und Doris Schmid

<b>Vom Oberrhein bis zur Neckarquelle</b>	156	<b>Hochexplosiv</b>	223
Hohlglas aus dem Breisgau, der Ortenau und der Baar Bertram Jenisch		Die ersten Handgranaten Bertram Jenisch	
<b>Aus begüterten Haushalten</b>	166	<b>Anhang</b>	
Gläser aus Konstanz und Umgebung Andrea Nölke		<b>Literatur</b>	226
<b>Mehr als nur Becher</b>		<b>Autoren</b>	238
<b>Von schön bis nützlich</b>	182	<b>Abbildungsnachweis</b>	239
Gläserne Wohnaccessoires im Mittelalter und der Frühen Neuzeit Olaf Goldstein			
<b>Zuckerglas und Cucurbit</b>	186		
Glas in der historischen Heilkunde Claudia Sachße			
<b>Mode Schmuck und Statussymbol</b>	196		
Glasschmucksteine, Glaskameen und Email Anke K. Scholz			
<b>„Wer trübe Fenster hat, dem erscheint alles grau“</b>	206		
Fensterverglasung im Mittelalter Ralph Röber			
<b>Bilder aus Licht</b>	210		
Glas malereien im entwicklungs- geschichtlichen Überblick Daniel Parelo			
<b>Nicht nur für Tote</b>	220		
Reliquiengläser, Grabkelche und ein gläserner Christus Ralph Röber			